

وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ الْكِتَابَ فَتَعْلَمُ  
الْجُزْءَ الثَّانِي

مِنْ كِتَابٍ

تَسْهِيْلًا لِّلْأَدَبِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ

المعروفة

عَرَبِي كَامِل

حَقِّقَةُ دَوِّم

۲

برائے مدارس ثانویہ

مصنف مولوی عبدالستار خان

کَلِيد

برائے

عَرَبِي كَامِل

اس کتاب کے ہر حصہ کی کلید بھی لکھی گئی ہے جس میں اس کتاب کی عربی اور اردو مشقوں

نیز بعض مشکل سوالات کو اچھی طرح حل کر دیا گیا ہے

جو شائقین بطور خود عربی سیکھنا چاہتے ہوں انھیں اپنے پاس

اس کلید کا رکھنا نہایت ضروری ہے

مدرسے کے وہ ذہین طلبہ جو اپنا عربی کا مطالعہ مدرسہ کی محدود تعلیم سے آگے بڑھانا چاہیں

یہ کلید ان کے لئے بہترین رہنما ثابت ہوگی

عربی کے استاد وہ کے لئے بھی یہ کلید ایک کارآمد چیز ہے

ملنے کا پتہ

اے۔ آر۔ تیلیائی اینڈ سَنَس

۹۵ زکریا مسجد اسٹریٹ - بمبئی ۹

جس کتاب پر مصنف کی مہر نہ ہوگی وہ مسروقہ بھی جائے گی

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ

الْجُزْءُ الثَّانِي

مِنْ كِتَابٍ

تَسْهِيلِ الْأَدَبِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ

المعروف

عربی کا معلم

حصہ دوم برائے مدارس ثانویہ

۲

مصنف مولوی عبدالستار خان

۱۴۰۸ھ  
۱۹۸۸ء

ہم حقوق ترجمہ و طباعت وغیرہ ہندوستان اور ریاستہائے متحدہ کے لئے بھی محفوظ ہیں

باریازدہم...

صرف و نحوی اصطلاحات کے انگریزی مترادفات

(INDEX OF GRAMMATICAL TERMS)

Comparative or Superlative Degree	اسم تفضیل	Word	لفظ
Genio Noun (Genus)	اسم جنس	Part of Speech	کلمہ
Collective Noun	اسم جمع	Noun	اسم
Gender	تذکیر و تانیث (جنس)	Verb	فعل
Gender	مذکر	Particle	حرف
Gender	مؤنث	Indefinite Noun	اسم نکرہ
Gender	وحدت و جمع	Definite Noun	اسم معرفہ
Gender	واحد	Proper Name	اسم علم
Gender	تثنیہ	Personal Pronoun	اسم ضمیر
Gender	جمع	Demonstrative Pronoun	اسم اشارہ
Gender	جمع سالم	Relative Pronoun	اسم موصول
Gender	جمع مکسر	Noun with Definite Article	اسم معرفہ باللام
Gender	عقل	Concrete Noun	اسم ذات
Gender	غیر عاقل	Adjective	اسم صفت
Gender	ثلاثی	Interrogative Pronoun	اسم استفہام
Gender	رباعی	Derivative Nouns	اسماء مشتقہ
Gender	خامی	Active Participle Noun	اسم فاعل
Gender	فعل مجرد	Passive Participle Noun	اسم مفعول
Gender	فعل مزید فیہ	Noun of Place or Time	اسم ظرف
Gender	اسم کی حالتیں (حالت)	Noun of Instrument	اسم آلہ
Gender	حالت فاعلی یا حالت رفعی		

(بجز علامات و اشارات کے سوا ہر لفظ کے ساتھ اس کی تفسیر دی گئی ہے)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## فہرست مضامین کتاب عربی کا معلم حصہ دوم

پندرہ سبق پہلے حصے میں لکھے گئے یہ دوسرا حصہ سو پلوں سبق سے شروع ہوتا ہے۔

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	اصطلاحی الفاظ کا	اندرون	والفعل المعروف والمجهول
	انگریزی ترجمہ	ٹائٹل	سلسلہ الفاظ نمبر ۱۵
	ٹائٹل	۱	مشق نمبر ۱۴
	فہرست	۲	مشق نمبر ۱۴ (الف)
	دیباچہ	۴	عربی میں ترجمہ کرو
	اشارات و ہدایات	۸	بے اعراب والی عبارت کو
	الدرس السادس عشر	۹	اعراب لگاؤ
	البواب الفعل الثلاثی المجرد	۱۲	الدرس الثامن عشر
	سلسلہ الفاظ نمبر ۱۴	۱۳	فاعل کے لحاظ سے فعل میں تغیرات
	مشق نمبر ۱۵ (مکالمہ)	۱۳	سلسلہ الفاظ نمبر ۱۴
	عربی میں ترجمہ کرو	۱۵	مشق نمبر ۱۴
	الدرس السابع عشر	۱۷	مشق نمبر ۱۴ (الف)
	الفعل الازہر والمتعدی	۱۷	خالی جگہ کو پُر کرو

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۶	عربی میں ترجمہ کرو	۲۹	مشق نمبر ۱۹
۳۱	سوالات نمبر ۹	۳۱	من القرآن
۳۲	الدرس التاسع عشر	۳۲	عربی میں ترجمہ کرو
	ماضی کی مختلف قیس		الدرس العشرون (ب)
۳۲	ماضی قریب، ماضی بعید	۳۲	فعل مضارع کی مختلف صورتیں
۳۲	ماضی استمراری		(گذشتہ سے پیوستہ)
۳۲	ماضی شکیہ، ماضی تعنی	۳۲	المضارع مع لام التأكيد و
۳۲	یا ماضی شرطیہ		نون التأكيد
۳۶	سلسلہ الفاظ نمبر ۱۴	۳۶	سلسلہ الفاظ نمبر ۱۹
۳۷	مشق نمبر ۱۸ (مکالمہ)	۳۷	مشق نمبر ۲۰
۳۹	مشق نمبر ۱۸ (الف) من القرآن	۳۹	من القرآن
۴۰	عربی میں ترجمہ کرو	۴۰	عربی میں ترجمہ کرو
۴۱	الدرس العشرون (الف)	۴۱	سوالات نمبر ۱۰
	فعل مضارع کی مختلف صورتیں		الدرس الحادی والعشرون
۴۲	مضارع مرفوع، منصوب و	۴۲	الامر والنہی
	مجزوم کی گروائیں		امرونی کی گروائیں
۴۵	سلسلہ الفاظ نمبر ۱۸	۴۵	سلسلہ الفاظ نمبر ۲۰



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۱	مشق نمبر ۲۱ (مکالمہ)	۴۳	الدرس الثالث والعشرون
۴۳	من القرآن	۴۳	اسماء الصفۃ
۴۳	بے اعراب والی عبارت کو	۴۴	اسم الصفۃ کا استعمال
۴۳	اعراب لگاؤ اور ترجمہ کرو	۴۴	اضافات کے ساتھ
۴۵	عربی میں ترجمہ کرو	۴۵	اسم الصفۃ کے استعمال
۴۶	سوالات نمبر ۱۱	۴۶	کادوسراطریقہ
۴۶	الدرس الثانی والعشرون	۴۸	اسم الصفۃ والے
۴۶	الاسماء المشتقۃ	۴۸	جملوں کی ترکیب
۴۶	اسم الفاعل	۴۸	سلسلہ الفاظ نمبر ۲۲
۴۸	اسم المفعول اسم الظرف	۴۹	مشق نمبر ۲۳
۴۹	اسم الالہ	۵۰	مشق نمبر ۲۴ (الف)
۵۰	مصدر مہمی	۵۰	خالی جگہ کو پُر کرو
۵۰	سلسلہ الفاظ نمبر ۲۱	۵۱	عربی میں ترجمہ کرو
۵۱	مشق نمبر ۲۲	۵۱	الدرس الرابع والعشرون
۵۲	من القرآن	۵۲	اسم التفضیل
۵۳	عربی میں ترجمہ کرو	۵۳	اسم التفضیل بنانے کا
۵۳		۵۳	قاعدہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۰۰	لطیفہ	۸۵	سلسلہ الفاظ نمبر ۲۳
۱۰۱	من القرآن	۸۶	مشق نمبر ۲۴
۱۰۱	عربی میں ترجمہ کرو	۸۶	من القرآن
۱۰۳	الدرس الخامس والعشرون	۸۶	مشق نمبر ۲۵ (الف) جواب
۱۰۳	إِنَّ. أُنْ. اور اُنْ کا استعمال	۸۶	عربی میں پورے جملوں میں دو
۱۰۴	سلسلہ الفاظ نمبر ۲۵	۸۸	عربی میں ترجمہ کرو
۱۱۰	مشق نمبر ۲۶ (طہ تال اور	۸۹	الصرفا الغیر من
۱۱۰	اتحاد پر مکالمہ)	۸۹	ابواب الثلاثی المجرود
۱۱۵	مشق نمبر ۲۶ (الف)	۹۰	سوالات نمبر ۱۲
۱۱۵	حکایت اور اشعار	۹۰	الدرس الخامس والعشرون (الف)
۱۱۵	عربی میں ایک خط	۹۲	ابواب غیر ثلاثی المجرود
۱۱۹	تکملہ	۹۲	گردان ابواب ثلاثی مزید فیہ
۱۲۴	من القرآن کے حوالہ جات	۹۲	گردان باب رباعی المجرود
۱۲۴		۹۵	گردان ابواب رباعی
۱۲۴		۹۵	مزید فیہ
۱۲۴		۹۷	سلسلہ الفاظ نمبر ۲۴
۱۲۴		۹۹	مشق نمبر ۲۵

بقیمہ اصطلاحی الفاظ کا  
انگریزی ترجمہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمين والعروة والسلام على عبده  
ورسوله محمد وآله واتباعه الى يوم الدين -

امتابعد اللہ تعالیٰ کا فضل ہے کہ صحت کی خرابی اور حالات کی ناوانفت کے باوجود کتاب ”عربی کا معلم“ کا دوسرا حصہ بھی جدید ترمیم و اضافے کے ساتھ طالبین عربی کی خدمت میں پیش کرنے کے لائق ہو گیا۔ فہلہ الحمد۔

پہلا حصہ ہائی سکولز کی چوتھی جماعت کا نصاب ہے۔ اب یہ دوسرا حصہ پانچویں جماعت کے لئے مرتب ہو گیا۔ اگرچہ سائنس ایڈیشن ہی ملک کے علمائے کرام و مبصرین عظام کی نظر میں بے حد مقبول ہو چکا ہے۔ بمبئی یونیورسٹی اور صوبہ سندھ کے حکمہ تعلیم نے نیز متعدد مدارس عربیہ نے داخل نصاب کر لیا ہے۔ پھر بھی آرزو یہی رہی کہ تسہیل عربی کی خدمت میں جتن زیادہ ہو سکے کہ گزرو۔ زندگی کا اعتبار ہمیں، اسباب کی عدم مساعدت کی وجہ سے جو کچھ اور خیال میں چاہتا تھا وہ سب تو نہ ہو سکا تاہم غنیمت ہے کہ اتنے اوصاف و ضرورتوں کے ساتھ اب یہ کتاب افادیت کے اعتبار سے کئی درجہ بڑھ گئی۔

فالحمد لله على ذلك

چونکہ اس تصنیف کا نصاب العین زبان طائی اور قرآن فہمی ہے اس لئے اس

جدید ترمیم میں قواعد کا اضافہ تو بہت ہی کم ہوا ہے۔ البتہ مشقی امثلہ خصوصاً قرآنی امثلہ، مکالموں اور تمریذات کا اضافہ اس قدر ہوا ہے کہ ایک حد تک عربی ریڈر کا بھی کام دے۔

کلید اس حصے کی بھی لکھی گئی ہے جس کی مدد سے شائقین عربی خصوصاً کالج کے طلبہ تعطیلات کے زمانے میں آسانی کے ساتھ عربی جیسی ضروری زبان سمجھنے کی استعداد حاصل کر سکتے ہیں۔

ادعا نہیں مسلمہ حقیقت ہے کہ ہائی سکولز، مدارس عربیہ اور السنہ شریفہ کے تلمیذ کے لئے یہی ایک سلسلہ ہے جسے بہترین اور مفید ترین نصاب کہا جاسکتا ہے۔

بہر حال اس خادم سے جو کچھ ہو سکا پیش کر دیا۔ اب قوم کے عزیز طلبہ کو اس تسہیل سے مستفید ہونے کا موقع دینا ان بزرگوں کا کام ہے جن کے اختیار میں دوسری کتب کا انتخاب ہے۔ اگر وہ چاہیں تو انظر الی ما قال ولا تنظر الی من قال کے ماتحت اس خدمت کی قدر کرتے ہوئے ہر مسلم طالب علم کو اس سے مستفید ہونے کا موقع عطا فرما کر اجر و ثواب و شکر جلیل کے مستحق ہو سکتے ہیں۔

وما علينا إلا البلاغ

خادم افضل اللسان  
عبد الستار خان

## اشارات

- ۱۔ مثال دیتے وقت لفظ "مثلاً" کے عوض صرف دو نقطے لکھ دیئے جائیں گے اس طرح:
- ۲۔ سلسلہ الفاظ میں کسی اسم کی جمع کی طرف (ج) سے اشارہ کیا جائے گا۔
- ۳۔ کسی مضمون کا حوالہ دینے کے لئے قوس میں اس کے سبق کا اور اس کے بعد اس کے فقرہ کا نمبر لکھا جائے گا مثلاً (سبق ۵-۲) سے یہ مطلب ہے کہ فلاں مضمون پانچویں سبق کے دوسرے فقرہ میں تلاش کرو۔
- ۴۔ سلسلہ الفاظ میں افعال کے سامنے قوس میں بعض حروف لکھ دیئے گئے ہیں ان حروف سے ان افعال کے ابواب کی طرف اشارہ ہے۔

## ہدایات

- ۱۔ جب تک ایک سبق خوب ذہن نشین نہ ہو دوسرا سبق نہ پڑھیں۔
- ۲۔ ہر ایک شق کا خاص توضیح سے ترجمہ کریں اور پھر اس کتاب کی کلید سے مقابلہ کر کے جانیں۔
- ۳۔ انگریزی خوانوں کیلئے صرف و نحو کے اصطلاحی الفاظ کا ترجمہ انشیل کے اندرون حصہ میں لکھ دیا گیا ہے۔ بوقت ضرورت اس سے فائدہ اٹھائیں۔
- ۴۔ بعض باتیں مزا و لذت بغیر جلدی نہیں آتیں۔ ایسے موقع پر مستقل مزاج رہو کسی سے حل کرالو۔ یا ہمت سے قدم اٹکے اتحاد و محب نہیں کر گئے حل کر خود ہی سمجھ میں آجائیں۔

## التماس

معلم اساتذہ سے التماس ہے کہ تعلیم سے پیشتر اس کتاب کا خوب مطالعہ کر کے مواضع مسائل پر حادی ہو جائیں تاکہ اشکائے تعلیم میں طالب علم کو کچھ اسباق کا ٹھیک حوالہ دے سکیں۔ نیز یہ گزارش ہے کہ اس کتاب میں صرف میر تقی میر وغیرہ کتب درسیہ کی طرح قواعد کی عبارت زبانی نہ لائے گا ضرورت نہیں بلکہ ہر سبق کی مشقی مثالوں میں ان کا اپنی طرح استعمال ہوتا رہے اور ہر مثال میں ان کی تکرار ہوا کرے تو بے رٹے قواعد ذہن نشین ہو جائیں گے۔ ساتھ ہی مولیٰ الفاظ کی یاد ہو جائیں گے تعلیم کی بڑی خوبی یہ ہے مناسب ہو تو اس کتاب کو دوبارہ پڑھائیں پہلے دور میں سرسری طور پر اور دوسرے دور میں زیادہ پختگی کے ساتھ۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجزء الثاني من كتاب تسهيل الادب

يعني

عربی کا معلم حصہ دوم

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

أَبْوَابُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ

- ۱۔ ماضی اور مضارع کا بیان تو تم نے پہلے حصے کے چودہویں اور پندرہویں سبق میں پڑھ لیا ہے۔ بہت سے افعال بھی سلسلہ الفاظ نمبر ۱۲ اور ۱۳ میں یاد کر لئے۔ ان سے تم سمجھ گئے ہو گے کہ ثلاثی مجرد کے بعض مادوں میں تو ماضی اور مضارع دونوں کے عین کلمہ (دیکھو سبق ۲-۷) کی حرکتیں یکساں ہوتی ہیں مگر بعض مادوں میں مختلف۔
- دیکھو فَتَح (کھولنا۔ فتح کرنا) میں ماضی فَتَح اور مضارع يَفْتَح ہے، یعنی دونوں میں عین کلمہ مفتوح ہے۔ كَرُم (بزرگ ہونا) میں ماضی كَرَّمَ اور مضارع يَكْرُم ہے یعنی دونوں کا عین کلمہ مضوم ہے۔

حَسَبَ (گان کرنا) میں ماضی حَسِبَ اور مضارع يَحْسِبُ ہے یعنی دونوں میں عین کلمہ مَكْسُور ہے۔

اب یہ بھی دیکھو ضَرْبُ (مارنا) میں ماضی ضَرَبَ مُفْتَوِّحُ الْعَيْنِ ہے تو مضارع يَضْرِبُ مَكْسُورُ الْعَيْنِ ہے۔ نَصْرُ (مدد کرنا) میں ماضی نَصَرَ مُفْتَوِّحُ الْعَيْنِ ہے اور مضارع يَنْصُرُ مَضْمُونُ الْعَيْنِ ہے۔ سَمِعَ (سُننا) میں ماضی سَمِعَ مَكْسُورُ الْعَيْنِ ہے اور مضارع يَسْمَعُ مُفْتَوِّحُ الْعَيْنِ ہے۔

۲۔ پس ماضی اور مضارع کے عین کلمہ کی حرکات کے لحاظ سے افعال ثلاثی مجرد کے چھ گروہ ہوئے۔ صَرَفَ کی اصطلاح میں ایک ایک گروہ کو ایک ایک باب کہا گیا ہے۔ یہ ابواب حسب ذیل ہیں۔

ماضی	مضارع	وزن
أَلْبَابُ الْأَوَّلُ	ضَرَبَ يَضْرِبُ	فَعَلَ يَفْعِلُ
	ماضی مفتوح العین	مضارع مکسور العین
أَلْبَابُ الثَّانِي	نَصَرَ يَنْصُرُ	فَعَلَ يَفْعِلُ
	ماضی مفتوح العین	مضارع مضمون العین
أَلْبَابُ الثَّالِثُ	سَمِعَ يَسْمَعُ	فَعَلَ يَفْعِلُ
	ماضی مکسور العین	مضارع مفتوح العین

ماضی	مضارع	وزن
أَلْبَابُ الرَّابِعِ	فَتَحَ يَفْتَحُ	فَعَلَ يَفْعِلُ
	ماضی اور مضارع دونوں مفتوح العین	
أَلْبَابُ الْخَامِسِ	كَرُمَ يَكْرُمُ	فَعَلَ يَفْعِلُ
	ماضی اور مضارع دونوں مضمون العین	
أَلْبَابُ السَّادِسِ	حَسِبَ يَحْسِبُ	فَعَلَ يَفْعِلُ
	ماضی اور مضارع دونوں مکسور العین	

۳۔ زیادہ تر افعال پہلے تین ابواب سے آیا کرتے ہیں۔ چوتھے باب سے ان سے کم، پانچویں باب سے اس سے کم اور چھٹے باب سے بہت ہی کم۔

۴۔ کسی لفظ کا کسی باب سے ہونے کے معنی یہ ہیں کہ اس کے ماضی اور مضارع کے عین کلمہ کی حرکات اس کے مطابق ہوگی۔ مثلاً کہا جائے: غَسَلَ (دھونا) باب ضَرَبَ سے ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ اس کا ماضی مُفْتَوِّحُ الْعَيْنِ یعنی غَسَلَ ہے اور مضارع مَكْسُورُ الْعَيْنِ یعنی يَغْسِلُ ہے۔

تنبیہ ۱۔ سبق ۱۲ اور ۱۵ کے سلسلہ الفاظ میں ماضی کے سنے مضارع بھی لکھ دیا گیا ہے۔ اب تم خود ان پر ایک نظر ڈال کر سمجھ لو کہ کونسا فعل کس باب سے تعلق رکھتا ہے۔

۵۔ ہر ایک فعل ثلاثی مجرد کے بارے میں یہ جاننا ضروری ہے کہ وہ

کس باب سے ہے تاکہ اس کے ماضی اور مضارع اور امر وغیرہ کا لفظ صحیح طور پر کیا جاسکے اسی لئے لُغۃ کی کتابوں میں ہر ایک مادہ فعل کے سامنے اس کے باب کی طرف اشارہ کر دیا جاتا ہے۔ وہ اس طرح کہ اگر باب مُضَرَّب سے ہے تو اس کے سامنے (ض) لکھ دیتے ہیں اور باب مُضَرَّع سے ہو تو (ن) اور باب مُسَمَّع سے ہو تو (س)، باب مُتَّع سے ہو تو (ف) باب مُکْرَم سے ہو تو (ک) اور باب مُحَسَّب سے ہو تو (ح) لکھ دیا کرتے ہیں۔ چنانچہ ہم بھی آئندہ سے سلسلہ الفاظ میں اسی طرح لکھا کریں گے۔

لُغۃ کی جدید کتابوں میں ماضی لکھ کر ایک چھوٹی سی گیر پر مضارع کے عین کلمہ کی حرکت لکھ دیا کرتے ہیں: حَضَلَّ، نَصَرَ، فَرَحَ،

### سلسلہ الفاظ نمبر ۱۴

حَصَلَ (ن)	حاصل ہونا	صَدَقَ (ن)	سچ کہنا
رَجَعَ (ض)	لوٹنا۔ واپس آنا	قَرُبَ (ک)	نزدیک ہونا
رَدَقَ (ن)	دینا	لَعِبَ (س)	کھیلنا
رَقَدَ (ن)	سونا	مَرَضَ (س)	بیمار ہونا
سَكَنَ (ن)	رہنا	هَزَمَ (ض)	شکست دینا
شَكَرَ (ن)	شکر کرنا	أَبَدَ	کبھی بھی ہمیشہ
أَمِنَ	ایسا ہی ہو	أَمَّا	لیکن

بَرطَانِيَّة	برطانیہ	فُطُورٌ	ناشتہ
حَقَطَ	حصہ نصیب	فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ	ان دنوں۔ آج کل
دَارِيْنِ (دار کشیہ)	دونوں جہاں	كَتَلَانُ (ج۔ کُتَالِي)	کُت
دُو (دیکھو اور اول بن)	صاحب والا	مُحَمَّدٌ	بزرگی والا
سَعَادَةٌ	نیک بختی۔ کامیابی	مُخَرَّبَةٌ	برباد کرنے والی
سَعِيدٌ (ج۔ سَعْدَاءُ)	نیک بخت	مَكْتَبَةٌ	کتاب خانہ۔ لائبریری
ظَنَ	گمان	مُخَوٌّ	جیسا۔ تقریب
عَشَاءٌ	شام کا کھانا	نُصْفٌ	آدھا
عَدَاءٌ	دوہرہ کا کھانا	يَابَانُ (دوٹھ)	جاپان

### مشق نمبر ۱۵

تنبیہ۔ مندرجہ ذیل مشق میں افعال کے عین کلمہ کو اعراب نہیں لگایا گیا

ہے تم ان کے ابواب کے مطابق اعراب لگا کر پڑھو۔

تنبیہ۔ حصہ اول سبق ۱۲ کی تنبیہ ۵ ہر ایک بار دیکھو۔

(۱) كَثُرَ مِنَ الْقُرْآنِ تَقَرُّعٌ كُلُّ يَوْمٍ أَقْرَأَ جُزْءًا وَنَهْ لَكِنْ	یَوْمَ مَا قَرَأْتُ إِلَّا نِصْفَ الْجُزْءِ
(۲) يَوْمَ يَا حَبِيلُ؟	لَا تَذْكُرُنَّ مَا كُنْتَ وَاجِبَاتٍ
	لَمُدُّ رِسَةً فِي اللَّيْلِ فَجَلَسْتُ الْكُتُبِ





# الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

## الْفِعْلُ اللَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّي

### الْفِعْلُ الْمَعْرُوفُ وَالْمَجْهُولُ

- ۱۔ تم اردو قواعد میں پڑھ چکے ہو کہ فعل دو قسم کا ہوتا ہے:
  - (۱) لازم جو صرف فاعل سے مل کر پوری بات بن جائے: كَرَّمَ زَيْدٌ (زید بزرگ ہوا) یعنی فعل لازم میں مفعول نہیں آتا۔
  - (۲) مُتَعَدِّي جو فاعل اور مفعول دونوں سے ملے بغیر پوری بات نہ بنے: أَكَلَ زَيْدٌ خُبْزًا (زید نے روٹی کھائی)
- ۲۔ اکثر متعدي افعال میں تو ایک ہی مفعول کی ضرورت پڑتی ہے لیکن بعض افعال ایسے بھی ہیں جن میں دو مفعول کی ضرورت پڑتی ہے مثلاً جب کہا جائے حَسِبَ زَيْدٌ بَكْرًا (زید نے بکر کو گمان کیا) تو بات ادھوری رہ جاتی ہے کہ بکر کو کیا گمان کیا؟ جب کہیں گے غَنِيًّا (یعنی تو نگر) تو بات پوری ہو جاتی ہے۔ اسی طرح عَلِمَ حَامِدٌ خَالِدًا صَالِحًا (حامد نے خالد کو نیک جانا) ایسے فعلوں کو الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ یعنی متعدی بہ دو مفعول کہتے ہیں۔

میں سے کتنا پڑھتے ہو؟  
پڑھا کرتے ہیں لیکن آج ہم نے آدھا پارہ پڑھا۔

(۷) کیا تم نے مدرسہ کے اسباق رات میں نہیں یاد کئے؟

(۳) لڑکو! تم مدرسہ سے کب جاتے ہو؟  
ہم ان دنوں ناشتہ کے بعد مدرسہ جلتے ہیں۔

(۴) کیا مدرسہ تمہارے مکالوں سے دور ہے؟  
جی ہاں! مدرسہ ہمارے مکالوں سے تقریباً ایک میل دور ہے۔

(۵) تم مدرسہ سے کب لوٹتے ہو؟  
ہم ظہر سے کچھ پہلے مدرسہ سے لوٹتے ہیں۔

(۶) کیا تمہیں ظہر کی نماز جماعت سے مل جاتی ہے؟  
جی ہاں! الحمد للہ ان دنوں ظہر کی نماز اور عصر کی نماز جماعت سے مل جاتی ہے۔

(۷) وہ کیسے؟  
کیونکہ آج کل مدرسہ صرف (اِنْحَاء) صبح کو کھولا جاتا ہے۔

(۸) پھر ظہر کے بعد تم کیا کرتے ہو؟  
ایک گھنٹہ ہم سو جاتے ہیں۔

(۹) احمد! تم عصر کے بعد کیا کرتے ہو؟  
جناب میں تفریح کیلئے باغ میں جاتا ہوں

(۱۰) کیا تم ہر روز اخبار پڑھتے ہو؟  
بخدا میں ہر روز لاٹری میں اخبارات پڑھتا ہوں۔

۳۔ متعدی کی اور دو قسمیں ہیں:

(۱) فعل معروف یا معلوم جو فاعل کی طرف منسوب ہو اور اس کا فاعل معلوم ہو: ضَرَبَ حَامِدٌ خَالِدًا (حامد نے خالد کو مارا) اس مثال میں ضَرَبَ کا فاعل معلوم ہے۔

(۲) فعل مجہول (نامعلوم) جو مفعول کی طرف منسوب ہو اور اس کے فاعل کا ذکر نہ ہو: ضَرَبَ خَالِدٌ (خالد مارا گیا) اس مثال میں فاعل کا ذکر ہی نہیں اس لئے ضَرَبَ فعل مجہول ہے۔

۴۔ وہ اسم جس کی طرف فعل مجہول منسوب ہوتا ہے اسے نَائِبُ الْفَاعِلِ (فاعل کا جانشین) کہتے ہیں وہ فاعل کی طرح مرفوع ہو کر تائب ہے: ضَرَبَ خَالِدٌ۔

تنبیہ ۱۔ نَائِبُ الْفَاعِلِ کو مَفْعُولُ مَالِ الْمُرْسَمِ فَاعِلٌ (اس کا مفعول جس کا فاعل مذکور نہ ہو) بھی کہتے ہیں۔

۵۔ جن فعلوں کے مفعول دو ہوتے ہیں ان کے نَائِبُ الْفَاعِلِ بھی دو ہوں گے۔ لیکن دونوں مرفوع نہیں ہوتے بلکہ دوسرے کو منصوب پڑھتے ہیں: عَلِمَ خَالِدٌ صَالِحًا (خالد کو نیک جانا گیا)

تنبیہ ۲۔ ماضی معروف اور مضارع معروف کو مجہول

۱۔ اس جگہ خالد درحقیقت مفعول ہے اس لئے منصوب ہونا چاہئے تھا لیکن فعل مجہول میں اسے فاعل کا جگہ مل گئی ہے اس لئے رفع دیا گیا۔

بنانے کا طریقہ حصہ اول سبق ۱۲ اور ۱۵ میں لکھا گیا ہے۔

۶۔ فعل لازم عام طور پر معروف ہی مستعمل ہوتا ہے۔ لیکن کبھی اس کے بعد کسی اسم پر حرف جر لگانے سے اس میں متعدی کے معنی پیدا ہو جاتے ہیں۔ ایسی صورت میں اس کا مجہول آسکتا ہے: ذَهَبَ خَالِدٌ يَزِيدَ (خالد زید کو لے گیا یہاں ذَهَبَ متعدی بن گیا ہے۔

اس کا مجہول ہوگا ذَهَبَ يَزِيدَ (زید کو لے جایا گیا) اسی طرح جَاءَ حَامِدٌ بِكِتَابٍ (حامد نے ایک کتاب لائی) اس کا مجہول ہوگا جِئْتُ بِكِتَابٍ۔ (ایک کتاب لائی گئی)۔

تنبیہ ۳۔ جَاءَ (آنا) اگرچہ لازم ہے مگر بظاہر متعدی کی طرح بھی اس کا استعمال ہوتا ہے: جَاءَ نِي مَكْتُوبٌ (مجھے ایک خط آیا) جَاءَ كُمْ رَسُولٌ (تمہارے پاس پیغمبر آیا) کبھی اس کے بعد الی آتا ہے: جَاءَ إِلَيْكَ مَكْتُوبٌ (تیرے پاس ایک خط آیا)۔

دَخَلَ (داخل ہونا) لازم ہے۔ اس کے بعد کوئی اسم ظرف یعنی "جگہ" یا "وقت" کا نام ہی آئے گا مگر عموماً فی لگانے کی ضرورت نہیں پڑتی: دَخَلَ زَيْدٌ الْمَسْجِدَ صَبَاحًا (زید مسجد میں صبح کو داخل ہوا) اس میں مسجد اور صبح کو مفعول فیہ کہتے ہیں جو جگہ یا وقت کا نام ہوا کرتا ہے۔ اور وہ منصوب ہوتا ہے اس کی تفصیل جو تھے حصے میں پڑھو گے۔

## سلسلہ الفاظ نمبر ۱۵

اَرَسْتُ	چا دل	عَرَبِيَّيْنِ	گاڑی بان
جَانِبٌ	ایک طرف	عَسْكَرِيَّ	لشکر سپاہی
الْحَدِيقَةُ الْمَلِكِيَّةُ	شاہی باغ	فَارِسِيَّةٌ	فارسی زبان
سَرَكَب (س)	سوار ہونا	لَحْمًا	جب
سَمَكٌ - حُوتٌ	پھلی	لِيْبِيَا	شمالی افریقہ کا ایک ملک
صَدْرٌ (ج. صُدُورٌ)	سینہ۔ دل	مُحَارَبَةٌ	لڑائی
طَاوَلَةٌ	میز	نَاسٌ	لوگ
طِفْلٌ (الف)	بچہ	نَهَضَ (ف)	اٹھ جانا
عَرَبَةٌ	گاڑی	وَاجِبَاتُ الْمَدْرَسَةِ	مدرکے کا یا اسباق

## مشق نمبر ۱۴

ذیل کے جملوں میں فعل معروف کو مجہول اور مجہول کو معروف بناؤ

تنبیہ ۲۔ معروف کو مجہول بنانا ہو تو فاعل کو حذف کر کے اس کی جگہ مفعول

کو رکھو اور اسے رفع دو (یا کوئی اور علامت رفع حسب موقع لگا دو) ضرب حامد

کلباً سے ضرب کلب (کتاب لکھا) اَکَلْتُ مَرِيْمَ خُبْرَيْنِ سے اُكَلْ خُبْرَانِ

اور مجہول کو معروف بنانا ہو تو اس کے ساتھ کوئی فاعل لگا دو  
اور نائب الفاعل کو مفعول بنا کر نصب دیا اور کوئی علامت  
نصب لگا دو: قَتِلَ سَارِقٌ سے قَتَلَ رَجُلٌ سَارِقًا یا  
قَتَلْتُ سَارِقًا وغیرہ۔

(۱) شَرِبَ الطِّفْلُ لَبَنًا (۲) طَلَبَ أَبُو حَامِدٍ أَبَاكَ (۳) أَكَلْنَا  
الْيَوْمَ السَّمَكَ وَالْأَمْرَ (۴) أَرْسَلَ أَبُو حَامِدٍ أَخَاهُ إِلَى مِصْرَ  
(۵) هَلْ تَفْهَمُ أَخْتَكِ الْفَارِسِيَّةَ؟ (۶) قَتَلَ عَسْكَرِيَّ أَبَاكَ فِي مُحَارَبَةٍ  
سِنْعًا فَوْسًا (۷) قَتَلَ أَسَدٌ كَيْيُومًا (۸) طَلَبَ أَبُوكَ فِي الدِّيَوَانِ  
(۹) هَلْ تَفْهَمُ بَابَ الْمَدْرَسَةِ؟ (۱۰) نَعَمْ فَتَحَ الْبُيُوتَ بَابِي  
الْمَدْرَسَةِ (۱۱) قَتَلَ أَبُو هَذَا الْوَلَدِ فِي مُحَارَبَةٍ لِيْبِيَا (۱۲) هَلْ  
يُفْهَمُ اللِّسَانُ الْهِنْدِيُّ فِي مَكَّةَ؟ (۱۳) بُعِثَ أَبُوهُ إِلَى حَيْدَرآباد  
(۱۴) سَيَهْزُمُ الْكُفَّارُ (۱۵) قَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ (۱۶) حَسِبْتُ  
أَخَاكَ صَالِحًا۔

## مشق نمبر ۱۴ (الف)

(۱) جَاءَ الْعَرَبِيَّيْنِ بِالْعَرَبِيَّةِ، هَلْ تَرَكِبُ الْعَرَبِيَّةَ وَتَذْهَبُ إِلَى

لہ دراصل بابان اضافت کی وجہ سے فون حذف ہو گیا۔ لہ دراصل بابا باین۔



الْحَدِيقَةِ الْمَلِكِيَّةِ؟ (۲) جَاءَ فِي مَكْتُوبٍ مِنْ دِهْلِي  
أَرْسَلَهُ صَدِيقِي خَالِدٌ (۳) لَمَّا دَخَلْتُ حُجْرَتِكَ رَأَيْتُ أَخَاكَ الصَّغِيرَ  
جَالِسًا عَلَى الْكُرْسِيِّ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ يَكْتُبُ وَاجِبَاتِ الْمَدْرَسَةِ  
فَجَلَسْتُ بِجَانِبِ عَلَى كُرْسِيٍّ وَجَاءَ لِي بِالْقَهْوَةِ (۴) دَخَلْنَا عَلَى  
أَمِيرِ الْبَلَدَةِ فِي قَصْرِهِ لِأَمْرِ ضَرْبٍ فَوَجَدْنَا هَايَا كُلَّ الطَّعَامِ  
فَنَهَضَ قَائِمًا عَلَى الْأَقْدَامِ وَطَلَبْنَا عَلَى الطَّعَامِ لَكِنَ مَا أَكَلْنَا ثُمَّ  
حَتَّى لَنَا بِالشَّيْ فَشَرَبْنَا (۵) لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ  
(۶) يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِمَا  
فِي الصُّدُورِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ.

### عربی میں ترجمہ کرو

- (۱) ایک شخص نے ایک بڑے شیر کو مارا (۲) میں نے حامد کے بھائی کو بلایا (۳) میری بہن نے پھلی اور چاول کھائے (۴) احمد نے محمود کو نیک گمان کیا (۵) اس لڑکی کا بھائی جاپان کی لڑائی میں مارا گیا (۶) میرے باپ نے مجھے حیدر آباد بھیجا (۷) کیا بمبئی میں عربی زبان بھی جاتی ہے؟ (۸) میرے پاس میرے بھائی کی طرف سے ایک خط آیا۔ (۹) میں کل اس کا جواب لکھوں گا۔

### اعراب لگاؤ

ذیل میں ہر ایک جملہ پورا ہے۔ ہر جملے میں غور کر کے فعل معروف اور مجہول پہچاننا اور اس کے مطابق اعراب لگاؤ۔

- (۱) قتل اسد شاة (۲) قتلت شاة (۳) شرب رشید ل قهوة
- (۴) شربت القهوة (۵) الله يعلم ما في صدوركم (۶) حسب
- نريد رشيد اغنيا (۷) حسب رشيد غنيا (۸) طلبت اخاك
- (۹) طلب اخوك (۱۰) بعثت غلامي الى السوق (۱۱) بعثت الى
- السوق (۱۲) هل انت تقرأ هذا الكتاب في المدرسة
- (۱۳) هل يقرأ هذا الكتاب في المدرسة (۱۴) هو يسئل ولا يسئل

### الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ

فاعل کے لحاظ سے فعل میں تغیرات

ا۔ جب فعل اپنے فاعل سے پہلے آئے تو ہمیشہ واحد ہی رہے گا۔  
فاعل خواہ واحد ہو یا تشنیدہ یا جمع البتہ قد کیر و تانیث  
میں فاعل کے مطابق آیا کرے گا۔

كَتَبَ الْمُعَلِّمُ	كَتَبَ الْمُعَلِّمَانِ	كَتَبَ الْمُعَلِّمُونَ
كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ	كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَتَانِ	كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَاتُ

لیکن فاعل اگر جمع مکسر غیر عاقل ہو، خواہ مذکر خواہ مؤنث، دونوں صورتوں میں فعل عموماً واحد مؤنث ہوا کرتا ہے:

جَاءَتْ الْجُمَالُ (اونٹ آئے) ذَهَبَتِ التُّوْقُ (اونٹیاں گئیں)  
تنبیہ ۱۔ جماع جمع مکسر جمل کی اور تَوْق جمع مکسر ہے ناقہ کی۔

اور اگر فاعل جمع مکسر عاقل ہو خواہ مذکر خواہ مؤنث، تو فعل کو مذکر بھی لاسکتے ہیں اور مؤنث بھی:

قَالَ الرِّجَالُ يَا قَالَتِ الرِّجَالُ (مردوں نے کہا)  
قَالَ نِسْوَةٌ يَا قَالَتِ نِسْوَةٌ (عورتوں نے کہا)

اسی طرح فاعل جبکہ اسم جمع، (دیکھو اصطلاحات نمبر ۲) یا مؤنث غیر حقیقی ہو تو دونوں صورتیں جائز ہیں:

حَضَرَ الْقَوْمُ يَا حَضَرَتِ الْقَوْمُ طَلَعَ يَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ  
۲۔ جب فاعل فعل سے پہلے مذکور ہو تو فعل و فاعل باہم مطابقت ہوں گے:

الْمُعَلِّمَةُ كَتَبَتْ	(معلم نے لکھا)
الْمُعَلِّمَانِ كَتَبَا	(دو معلموں نے لکھا)
الْمُعَلِّمَاتُ كَتَبْنَ	(تین معلموں نے لکھا)

لے مؤنث غیر حقیقی سے مراد وہ لفظ ہے جس کے مقابلے میں جاندار نہ ہو

اسی طرح حَضَرَ الْمُعَلِّمُونَ وَ ذَهَبُوا (معلمین آئے اور گئے) دیکھو اس مثال میں دو فعل ہیں پہلا واحد اور دوسرا جمع لفظ الْمُعَلِّمُونَ دونوں کا فاعل ہے جو پہلے فعل کے بعد اور دوسرے سے قبل واقع ہے اسی وجہ سے پہلا فعل واحد رکھا گیا ہے اور دوسرے کو جمع کر دیا گیا ہے۔

تنبیہ ۲۔ اس مسئلہ کو یوں بھی سمجھ لو کہ جملے میں فاعل جب اپنے فعل سے پہلے آجائے تو عربی قواعد (گرامر) میں اسے فاعل کہتے ہی نہیں بلکہ مبتدا کہتے ہیں اور فعل کو اس کی خبر۔ یہ مبتدا اور خبر مل کر جملہ اسمیہ بن جاتا ہے۔ فعلیہ نہیں رہتا۔

اس کی ترکیب اس طرح کرتے ہیں: «الْمُعَلِّمُ كَتَبَ» میں «الْمُعَلِّمُ» مبتدا «كَتَبَ» فعل، اس میں ضمیر (ہو) پوشیدہ ہے وہ اس کا فاعل، فعل اپنے پوشیدہ فاعل سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر خبر ہے مبتدا (الْمُعَلِّمُ) کی۔ اب مبتدا اور خبر مل کر جملہ اسمیہ ہو گیا۔

تم چھ سبق میں پڑھ چکے ہو کہ وحدت و جمع اور تذکیر و تانیث میں خبر کو اپنے مبتدا کے مطابق ہونا چاہئے۔ اس لئے ایسے جملوں میں فعل (جو کہ خبر ہے) اپنے ظاہری فاعل کے (جو مبتدا ہے) مطابق ہوا کرتا ہے۔ مگر جب ایسا مبتدا بھی غیر عاقل کی جمع ہو تو جملہ اسمیہ کے عام قاعدے کے مطابق فعل

واحد مؤنث ہی آئے گا: الْأَشْجَارُ مَبْنِيَّةٌ (درخت اُگے)

امید ہے کہ اب تم ایسے جملوں میں فعل و فاعل کی مطابقت کی  
وجہ اچھی طرح سمجھ گئے ہو گے۔ آئندہ مشق خوب غور سے پڑھو۔

### سلسلہ الفاظ نمبر ۱۶

بَدَّلَ (ن)	خرچ کرنا	قَدَّمَ (س)	آنا
تَرَجَّعَ (ف)	بونا	قَصَّ (مَقْصُوف)	واقعہ بیان کرنا
سَكَّنَ (ف)	پوچھنا، مانگنا	قَصَدَ (ن)	ارادہ کرنا، رخ کرنا
شَكَرَ (ن)	شکر کرنا	فَنَحَ (ف)	عطا کرنا
طَلَعَ (ن)	پھر چھٹا۔ طلوع ہونا	وَجَدَ (يَجِدُ)	پانا
أَبَوَانِ	مال باپ	طَبَّ	ڈاکٹری کا علم
أَلْفٌ	ہزار	طِبَابَةٌ	ڈاکٹری کا پیشہ
إِعَانَةٌ	مدد	عَضُوٌّ (ج: أَعْضَاءُ)	بدن کا ایک جوڑ
جَائِزَةٌ	انعام	[کسی جماعت کا رکن]	
حَالًا	اسی وقت	فَائِزَةٌ	اوپر درجے کی
دَخَلَ	آمدنی	فَائِزَةٌ (ج: فَوَائِدُ)	میوہ جات
رُؤْيَةٌ	دیدار۔ ملاقات	قَدُّومٌ (مصدر ہے)	آنا۔ آمد

سِتَاءٌ	سردی کا موسم	قَرِيَّةٌ (ج: قُرَى)	گاؤں
شَهَادَةٌ	سند	مَسْكَنٌ (ج: مَسَاكِينُ)	مکان
صَيْفٌ	گرمی کا موسم	وَقْدٌ (ج: وَقُودٌ)	رہنے کا مقام
		وَيُوثِنُ	ڈیوٹیشن

### مشق نمبر ۱

تنبیہ ۳۔ قابل توجہ الفاظ پر لکیر بنادی گئی ہے۔ آئندہ سبقوں میں  
بھی ایسا ہی کیا جائے گا۔

تنبیہ ۲۔ ذیل کی مشق میں غور کر دو کہ فعل جب فاعل سے پہلے آتا  
ہے تو واحد ہی کا صیغہ رہتا ہے اور جب اس کے بعد آتا ہے تو  
فعل و فاعل باہم موافق ہوتے ہیں۔

(۱) طَلَعَ الرِّجَالُ الْجِبَلَ فِي الصَّيْفِ ثُمَّ نَزَلُوا فِي الشِّتَاءِ وَ

دَخَلُوا مَسَاكِنَهُمْ (۲) قَصَدَ الشَّامَ أَحْمَدُ وَخَادِمُهُ فَدَخَلَهَا

وَوَجَدَ أَهْلَهَا مِنْ الشَّرَفَاءِ (۳) نَجَحَ الْأَوْلَادُ فِي الْإِمْتِحَانِ

۱۔ چوٹی جماعت جو کسی قوم یا بڑی جماعت کی طرف سے اہم کام کے لئے بھیجی جائے۔

وَمِنْهُمْ جَارِئَةٌ (۳) نَجَحَتِ الْبَنَاتِ فِي عِلْمِ  
الطِّبِّ وَحَصَلَتِ الشَّهَادَةُ الْفَائِزَةُ فَفَرَحَ أَبَوَاهُمَا  
فَرَحًا شَدِيدًا أَوْ بَدَلًا أَمْوَالًا كَثِيرَةً عَلَى الْفُقَرَاءِ  
مِنْ طَلَبَةِ الْعِلْمِ (۵) جَاءَ رَجُلَانِ مِنْ بَنِي صَبَاحَا  
فَجَلَسَا وَشَرِبَا الْقَهْوَةَ ثُمَّ بَعْدَ الظُّهْرِ قَدِمَ وَفَدُ  
فِي عَشْرَةِ رَجَالٍ مِنْ شُرَفَاءِ دِهْلِي وَطَلَبُوا مِنِّي  
إِعَانَةً لِلْمُدْرَسَةِ الطِّبِّيَّةِ فَذَهَبْتُ بِهِمْ (دیکھو سبق  
۱۷-۱۸) إِلَى صَدِيقِي أَحْمَدُ أَمِيرِ الْبَلَدَةِ فَلَقَا بَلْعَنَا  
عِنْدَ قَصْرِ نَظَرِ الْيَمَانِ مِنَ الْغُرْفَةِ وَنَزَلَ حَالًا  
وَذَهَبَ بِنَادِ إِخْلَ الْقَصْرِ (تو لی کے اندر) وَاجْلَسْنَا عَلَى  
الْكُرَاسِيِّ الْمُرْنِيَّةِ ثُمَّ جَاءَتْ خِدَامَةُ بِالْفَوَاحِشِ فَلَقَا كُنَّا  
جَاءَ وَإِلَى الشَّايِ وَالْقَهْوَةِ فَتَرَبَّتُ الشَّايَ وَشَرِبَ أَعْضَاءُ  
الْوَفْدِ الْقَهْوَةَ ثُمَّ سَأَلَ الْأَمِيرُ عَنِ سَبَبِ قُدُومِنَا  
فَقَصَصْتُ عَلَيْهِ الْقِصَّةَ فَمَتَّحَ لِلْمُدْرَسَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ  
حَالًا وَقَطَعَ لَهَا مَرْعَةً يَبْلُغُ دُخْلُهَا نَحْوَ أَلْفِ رُيَّةٍ سَنَوِيًّا  
فَشَكَرْنَاهُ عَلَى ذَلِكَ شُكْرًا كَثِيرًا وَرَجَعْنَا إِلَى دِهْلِي.

لہ لہا یعنی جب۔ لہ یعنی بٹھایا ہم کو۔ ستہ سالانہ۔

مشق نمبر ۱۷ (الف)

خالی جگہ کو پُر کرو

- (۱) رَجُلَانِ وَجَلَسَا \_\_\_\_\_
- (۲) قَرَّةٌ \_\_\_\_\_ وَخَلِيلٌ دَرَسَهُمَا ثُمَّ \_\_\_\_\_ عَلَى الْبَيْتِ
- (۳) جَاءَتِ النَّبَاءُ وَ \_\_\_\_\_ عَلَى الْفَرَشِ
- (۴) الْبَنَاتُ يَقْرَأْنَ \_\_\_\_\_
- (۵) يَقْرَأُونَ \_\_\_\_\_ نَافِعًا
- (۶) إِخْوَانِي \_\_\_\_\_ اللَّحْمَ وَالْخُبْزَ
- (۷) أَخَوَاتُ أَحْمَدَ \_\_\_\_\_ إِلَى الْمُدْرَسَةِ
- (۸) الْمُعَلِّمَاتُ فِي الْمُدْرَسَةِ وَ \_\_\_\_\_ عَلَى الْكُرَاسِيِّ
- (۹) مَتْنِي \_\_\_\_\_ اخْتُكَ إِلَى الْمُدْرَسَةِ؟
- (۱۰) هَلْ \_\_\_\_\_ مَعَنَا إِلَى \_\_\_\_\_ بَعْدَ الْعَصْرِ؟
- (۱۱) مَتْنِي \_\_\_\_\_ الْأَمْرَاءُ الْجَبَلِ وَمَتْنِي \_\_\_\_\_ مِنَ الْجَبَلِ؟
- (۱۲) هَلْ إِخْوَانُكَ \_\_\_\_\_ مِنَ الدَّارِ أَمْ أَخَوَاتُكَ \_\_\_\_\_ مِنْهَا؟

لہ اگر کوئی جملہ سمجھ میں نہ آئے تو استاد سے مدد لو۔ نہیں تو کلید میں دیکھو۔



(۱۳) مَنْ أَلَذَّارَوْ مَنْ مِنْهَا؟

(۱۴) كَمْ وَلَدًا فِي الْإِمْتِحَانِ السَّنَوِيِّ؟

### عربی میں ترجمہ کرو

- (۱) لڑکوں نے ناشتہ کھایا پھر مدرسے گئے۔
- (۲) دو لڑکے ڈاکٹری کے امتحان میں کامیاب ہوئے تو انہیں سند اور انعام دیا گیا۔
- (۳) کیا تمہاری بہنیں مدرسے گئیں؟
- (۴) انہیں جناب وہ اب تک نہیں گئیں ابھی دوپہر کا کھانا کھائیں گی پھر وہ مدرسے جائیں گی۔
- (۵) میرے پاس ایک گاؤں سے تین شریف عورتیں (ثلاث نسوة کرمیات) آئیں اور مجھ سے لڑکیوں کے مدرسے کے لئے مدد طلب کی میں نے ان کو پچاس روپے دیئے، پس انہوں نے میرا شکریہ ادا کیا اور اپنے گاؤں چلی گئیں۔

### سوالات نمبر ۹

- (۱) افعال ثلاثی مجرد کے کتنے باب ہیں؟
- (۲) کسی فعل کا کسی باب سے ہونے کا مطلب کیا؟
- (۳) کسی فعل کا باب پہچاننے سے کیا حاصل؟
- (۴) ذیل کے افعال کون کون سے باب سے ہیں؟
- (۵) فعل لازم کیا اور متعدی کیا؟
- (۶) اوپر کے افعال میں کون سے لازم ہیں اور کونسے متعدی؟
- (۷) فعل معروف اور مجہول کی
- (۸) جملے میں معروف کو مجہول اور مجہول کو معروف کس طرح بنایا جائے؟ مثالیں دیکر سمجھاؤ۔
- (۹) فعل لازم سے مجہول کیوں نہیں بنایا جاتا؟
- (۱۰) کیا کبھی لازم سے بھی کسی طریقہ سے مجہول آسکتا ہے؟
- (۱۱) جملے میں فاعل فعل کے بعد آئے تو فاعل کی تذکیر و تانیث اور وحدت و جمع سے فعل پر کیا اثر ہوگا؟
- (۱۲) اگر جملے میں فاعل فعل سے پہلے آجائے تو فاعل کے اختلاف سے فعل میں کیا تغیر و تبدل ہوگا؟



يَكُنْ، تَكُونُ، تَكُونَانِ، تَكُونُونَ، تَكُونِينَ  
تَكُونَانِ، تَكُنْ، أَكُونُ، نَكُونُ.

(۴) ماضی شکئیہ

۴۔ جس جملے میں فعل ماضی ہو اس پر لفظ لَعَلَّ (شاید) بڑھانے سے ماضی شکئیہ کے معنی پیدا ہوتے ہیں: لَعَلَّ زَيْدًا ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ (شاید زید مسجد گیا ہوگا)۔

ماضی پر لفظ يَكُونُ داخل کرنے سے بھی ماضی شکئیہ کے معنی پیدا ہو سکتے ہیں: يَكُونُ زَيْدٌ ذَهَبَ (زید گیا ہوگا)۔

تنبیہ ۳۔ لَعَلَّ فعل سے لگ کر نہیں آ سکتا۔ اس کے بعد کوئی اسم آنے کا جو منصوب ہوگا۔ یا تو کوئی ضمیر آئے گی۔

(۵) ماضی تمنی یا ماضی شرطیہ

۵۔ ماضی پر لفظ لَوْ (اگر۔ کاش) بڑھانے سے ماضی شرطیہ کے معنی پیدا ہوتے ہیں: لَوْ زَعَتَ لَحْصَدَتَ (اگر تو ہوتا تو ضرور کاٹتا)۔

تنبیہ ۵۔ لَحْصَدَتَ میں ل کے معنی ہیں "ضرور"۔ البتہ "لَوْ" کے جوابی جملے میں یہ لام تاکید لگانا پڑتا ہے۔ مگر کبھی نہیں بھی لگاتے ہیں۔

ماضی شرطیہ کے لئے کبھی لَوْ کے بعد كَانَ یا اس کا کوئی صیغہ

۶۔ اس کے معنی یہ بھی ہو سکتے ہیں "زید جاکا ہوگا" زمانہ ماضی میں جیسے اِنْ ذَهَبْتَ عِنْدَ زَيْدٍ صَبَاحًا هُوَ يَكُونُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ۔

بھی بڑھا دیتے ہیں۔ اس کے بعد ماضی بھی لاتے ہیں اور مضارع بھی۔ مگر معنی میں تھوڑا سا فرق ہو جاتا ہے: لَوْ كُنْتُ زَعَتَ لَحْصَدَتَ (اگر تو نے بویا ہوتا تو ضرور کاٹتا) لَوْ كُنْتُ تَحْفَظُ دُرُوسَكَ تَجَحُّتَ (اگر تو اپنے اسباق یاد کرتا رہتا تو کامیاب ہو جاتا)۔

لَيْتَ یا لَيْتَ بڑھانے سے ماضی تمنی کے معنی پیدا ہوتے ہیں: لَيْتَمَا تَجَحُّتَ (کاش کہ میں کامیاب ہوتا)۔ لَيْتَ زَيْدٌ نَجَحَ (کاش کہ زید کامیاب ہوتا)۔

تنبیہ ۶۔ لَعَلَّ کی طرح لَيْتَ بھی اسم پر یا ضمیر پر داخل ہوا کرتا ہے۔ اور اسم کو نصب دیتا ہے۔

۶۔ یہ بھی یاد رکھو کہ كَانَ اور اس کے مشتقات اکثر جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں۔ اس وقت خبر حالت نصبی میں ہوتی ہے: كَانَ زَيْدٌ جَالِسًا (زید بیٹھا تھا) كَانَتِ الْأَوْلَادُ قَائِمِينَ (لڑکے کھڑے تھے)۔

تنبیہ ۷۔ تم نے كَانَ اور يَكُونُ کی گردانیں تو پڑھ لیں۔ اسی کے تیاں پر قَالَ اور يَقُولُ کی گردانیں کرو۔ کیونکہ ان کی مدد سے زیادہ جملے بنا سکو گے۔

## سلسلہ الفاظ نمبر ۱

بَذَلَ الْجُهْدَ (ن)	کوشش کرنا	عَقَلَ (ض)	سمجھنا
جَهَلَ (س)	نہ جاننا	غَضِبَ (س)	غصہ ہونا
سَمَحَ (ف)	درگزر کرنا۔	فَازَ (يَفُوزُ) (س)	کامیاب ہونا۔
اِجَازَتَ دِينَا	اجازت دینا	گُردَانِ کَانَ کَیِّیَ (کرو)	پالینا
صَدَقَ (ن)	سچ بولنا	بَيْتَ (س)	قیام کرنا۔ ٹھہرنا
عَذَرَ (ض)	مذور رکھنا۔ درگزر کرنا	نَقَصَ (ن)	کم کر دینا
عَدَلَ (ض)	ملامت کرنا	وَعَظَ (يَعْظُ)	نصیحت

أَزْهَى	مہر کا سب بڑا اور	ضَيْفٌ (ج: ضَيْفُوتٌ)	مہمان
تَرَابٌ	قدیمی مدرسہ	صَاحِبِيَّةٌ	شہر کا بیرونی حصہ
جَهْدٌ	مٹی	عَلِيمٌ	بڑا جانتے والا
حَقْلٌ	کوشش	عَلَامٌ	بہت بڑا جاننے والا
خَاتَمٌ	کھیت	عُرْفَةٌ (ج: عُرُوفٌ)	بالا خانہ۔ کمرہ
سَعِيرٌ	مہر۔ آخری	غَيْبٌ (ج: غَيْبٌ)	پوشیدہ بات
صَاحِبٌ (ج: أَصْحَابٌ)	دہلی الگ۔ دوزخ	قَبِيلٌ	ذرا پہلے
	ساتھی۔ والا	كَتَابٌ خَفِيفٌ	محفوظ رکھنے والی کتاب

لَا بَأْسَ  
مَقَالَةٌکوئی اندیشہ نہیں  
بات

نَاجِحٌ

کامیاب

## مشق نمبر ۱۸

جن الفاظ پر لکیر لکھی ہے وہی اس سبق سے خالص تعلق رکھتے ہیں

هَلْ أَخُوكَ فِي الْبَيْتِ؟	(۱)	هُوَ قَدْ خَرَجَ الْآنَ إِلَى الصَّاحِبِيَّةِ
وَأَيْنَ أَبُوكَ؟	(۲)	لَعَلَّهُ ذَهَبَ إِلَى الْحَقْلِ
أَيُّ دَرَسٍ قَرَأْتَ الْيَوْمَ؟	(۳)	قَدْ قَرَأْتُ الدَّرْسَ السَّاسِعَ
		عَشَرَ وَسَوْفَ أَقْرَأُ الدَّرْسَ
		الْعَشَرَ بَيْنَ عَدَا
يُوسُفُ! مَا كُنْتَ	(۴)	يَا سَيِّدِي كُنْتُ أَقْرَأُ
تَقْرَأُ الْبَارِحَةَ؟		الْجَرِيدَةَ
لِمَ كُنْتَ ذَهَبْتَ إِلَى	(۵)	هُنَاكَ حَدِيثَةً لَنَا فَذْ هَبْتُ
تِلْكَ الْقَرْيَةَ؟		وَرَأَيْتُ أَحْوَالَهَا
هَلْ كُنْتُمْ تَنْظُرُونَ	(۶)	نَعَمْ كُنَّا نَنْظُرُ مِنَ الْغُرْفَةِ
إِلَيْنَا؟		
يَا زَيْدُ لِمَ غَضَبْتَ	(۷)	هِيَ مَا كَانَتْ حَفِظْتُ
عَلَى أَخِيكَ الْمُعَلِّمَةَ؟		دُرُوسَهَا



## مشق نمبر ۱۸ (الف) مِنَ الْقُرْآنِ

- (۱) قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنْقُصُ الْأَرْضُ مِنْهُمْ وَعِنْدَنَا كِتَابٌ حَفِيظٌ  
(۲) مَا سَمِعْنَا بِهَذَا (۳) وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا  
كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ (۴) وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ  
بِهِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ (۵) إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ تَعْلَمُ  
مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ  
وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلِيَّتَنِي كُنْتُ تُرَابًا (۶) وَكَانَ اللَّهُ  
عَزِيزًا حَكِيمًا (۷) وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا  
(۸) مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ  
رَسُولُ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ  
عَلِيمًا

ذیل میں خلیل نحوی کے دو شعر ہیں جو بڑے مرے دار اور قابل غور  
ہیں علامہ خلیل جس وقت علم عروض کی ایجاد کر رہے تھے اور اشعار کو اوزان

لے جو کچھ۔ لے گاں کی خبر ہے اس لئے حالت نصبی میں ہے (دیکھو اسی سبق میں)

- (۸) هَلْ أَنْتَ تَحْفَظُ كُلَّ  
يَوْمٍ دَرَسَكَ؟  
يَا أَخِي أَنَا كُنْتُ أَحْفَظُ كُلَّ  
يَوْمٍ لَكِنِ بِالْأَمْسِ مَا حَفِظْتُ  
لَا فِي كُنْتُ مَشْغُولًا فِي  
خِدْمَةِ الصُّيُوفِ  
هُوَ لَاءِ كَانُوا آمِنَ  
عِلْمَاءِ أَزْهَرَ  
لَعَلَّهُمْ يَلْبَثُونَ عِنْدَنَا  
خَمْسَةَ أَيَّامٍ  
(۹) مَنْ كَانَ الصَّيْفُ  
عِنْدَكُمْ؟  
(۱۰) يَا لَيْتَنِي عَلِمْتُ بِهَمِّ  
فَحَضَرْتُ لِرِجَالِهِمْ  
كَمْ يَوْمًا يَلْبَثُونَ عِنْدَكُمْ؟  
(۱۱) لَوْ سَمِعَ أَبُوكَ لَحَضَرْتُ  
بَعْدَ الْمَغْرِبِ  
(۱۲) يَا سَعِيدُ! هَلْ كَانَ  
أَخُوكَ نَاجِحًا وَفَارَ  
بِالشَّهَادَةِ؟  
(۱۳) هَلْ نَجَحْتَ  
فِي الْإِمْتِحَانِ؟  
(۱۴) تَوَبَّكَ لَتَ جَهْدَكَ  
لَنَجَحْتَ

لَا بَأْسَ يَا أَخِي! أَبِي يَفْرَحُ  
بِرُؤْيَيْكَ فَأَنْتَ ابْنُ صَدِيقِهِ  
نَعَمْ هُوَ كَانَ نَاجِحًا  
فِي الْإِمْتِحَانِ الْمَاضِي وَفَارَ  
بِالشَّهَادَةِ  
يَا لَيْتَنِي نَجَحْتُ وَفَزْتُ  
بِالشَّهَادَةِ  
صَدَقْتَ يَا سَيِّدِي

پرتول رہے تھے تو ان کے لڑکے نے سمجھا کہ باپ بے معنی ہو اس کو اس کر رہا ہے۔ اس لئے اس نے باپ کی دیوانگی کا شور اٹھایا۔ اس وقت خلیل نے یہ جواب دیا۔  
لَوَكُنْتُ تَعْلَمُ مَا أَقُولُ عَذْرَتِي أَوْ كُنْتُ تَعْلَمُ مَا تَقُولُ عَذْرَتُكَ  
لَكِنْ جَهِلْتُ مَقَالَتِي فَعَذْرَتِي وَعِلِمْتُ أَنَّكَ جَاهِلٌ فَعَذْرَتُكَ  
تنبیہ۔ پہلے شعر کے آخر میں عَذْرَتُكَ دراصل عَذْرَتُكَ ہے۔ اسی طرح دوسرے شعر میں عَذْرَتُكَ دراصل عَذْرَتُكَ ہے۔

شعر کے آخر میں آواز تاننے کے لئے الف یا واو یا ی بڑھانا جائز ہے۔

### عربی میں ترجمہ کرو

(۱) میرا بھائی ابھی تفریح کے لئے باغ میں گیلے، شاید وہ مغرب سے واپس پہلے لوٹ آئے گا (۲) میں کل ایک گاؤں میں گیا تھا تو مجھے دیکھ رہا تھا؟ (۳) ہاں میں تجھے مسجد کے مینار سے دیکھ رہا تھا تو گھوڑے پر سوار تھا (۴) ہم نے تمہارے چچا کو دیکھا وہ گزشتہ رات اخبار پڑھ رہے تھے (۵) کیا تم نے کل اپنا سبق یاد نہیں کیا تھا؟ (۶) میں نے کل اپنا سبق یاد کیا تھا (۷) محمود اپنا سبق ہر روز یاد کیا کرتا تھا لیکن آج وہ ہماروں کی خدمت میں مشغول تھا (۸) اگر تم کو شش کرتے تو ضرور سالانہ امتحان میں کامیاب ہو جاتے (۹) کیا تم حیدر آباد میں چائے پیا کرتے تھے؟ (۱۰) میں بمبئی میں صبح شام چائے پیا کرتا تھا لیکن حیدر آباد میں چائے پھوڑ دی۔

۱۔ یہ ما موصولہ ہے اس کے معنی ہیں ”جو“ ”جو کچھ“ ”تہ منارۃ“ = مینارہ۔

## الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ (الف)

### فعل مضارع کی مختلف صورتیں

(۱) فِعْلٌ میں مضارع ہی مُعَرَّبٌ (دیکھو سبق ۱۰-۱) ہے۔ ماضی اور اَمْر حاضر مَبْنِیٰ ہیں۔

تنبیہ۔ یاد رکھو اسم معرب کا اعراب رَفْع، نَصْب اور جَزْم ہے اور فعل مضارع کا اعراب رَفْع، نَصْب اور جَزْم ہے یعنی اسم کے آخر میں جزم نہیں آتا اور فعل کے آخر میں جزم نہیں آتا۔ ہاں کسی عارضی وجہ سے آجائے تو وہ اذہات ہے۔

(۲) مضارع پر لَمْ داخل ہو تو آخر میں جزم پڑھا جاتا ہے اس لئے اس کو حرف جازم کہتے ہیں اور لَمْ داخل ہو تو آخر میں نَصْب پڑھا جاتا ہے اس لئے اس کو حرف ناصب (زبر دینے والا حرف) کہتے ہیں۔ حرف جازم و ناصب کی وجہ سے ساتوں نون اعرابی بھی گرا دیئے جاتے ہیں۔ یہ تو لفظی تغیر تھا، معنی میں یہ تغیر ہوتا ہے کہ لَمْ کی وجہ سے مضارع ماضی منفی بن جاتا ہے: لَمْ يَفْعَلْ (اس نے نہیں کیا) یہی معنی ہیں مَا فَعَلَ کے اور لَمْ کی وجہ سے مضارع میں نفی اور تاکید کے معنی پیدا ہوتے ہیں

لے مگر جمع مونث غائب و مخاطب کے صیغے معرب ہیں۔ ان میں تبدیلی نہیں ہوا کرتی۔ تہ یعنی زیر۔

نیز یہ کہ مضارع اس وقت زمانہ مستقبل کے ساتھ مخصوص ہو جاتا ہے: فَعَلَ  
يَفْعَلُ (وہ ہرگز نہیں کرے گا)۔

ذیل کی گردانوں میں تقابلاً کر کے لفظی اور معنوی فرق کو خوب سمجھ لو۔

الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ	الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ
يَفْعَلُ	لَنْ يَفْعَلَ (وہ ہرگز نہیں کرے گا)	لَمْ يَفْعَلْ (اس نے نہیں کیا)
يَفْعَلَانِ	لَنْ يَفْعَلَا (وہ دوم ہرگز نہیں کریں گے)	لَمْ يَفْعَلَا (ان دوم دونوں نے نہیں کیا)
يَفْعَلُونَ	لَنْ يَفْعَلُوا (وہ بہت مدہر ہرگز نہیں کریں گے)	لَمْ يَفْعَلُوا (ان بہت مردوں نے نہیں کیا)
تَفْعَلُ	لَنْ تَفْعَلَ (وہ ایک عورت ہرگز نہیں کریگی)	لَمْ تَفْعَلْ (اس ایک عورت نے نہیں کیا)
تَفْعَلَانِ	لَنْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلَا
يَفْعَلْنَ	لَنْ يَفْعَلْنَ	لَمْ يَفْعَلْنَ
تَفْعَلُ	لَنْ تَفْعَلَ	لَمْ تَفْعَلْ
تَفْعَلَانِ	لَنْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلَا
تَفْعَلُونَ	لَنْ تَفْعَلُوا	لَمْ تَفْعَلُوا
تَفْعَلَيْنِ	لَنْ تَفْعَلَيِ	لَمْ تَفْعَلَيِ
تَفْعَلَانِ	لَنْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلَا
تَفْعَلْنَ	لَنْ تَفْعَلْنَ	لَمْ تَفْعَلْنَ

لے وہ ایک مرد کہتا ہے یا کرے گا۔ لے وہ دوم دہرتے ہیں یا کریں گے۔

الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ	الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ
أَفْعَلُ	لَنْ أَفْعَلَ	لَمْ أَفْعَلْ
تَفْعَلُ	لَنْ تَفْعَلَ	لَمْ تَفْعَلْ

تنبیہ ۷۔ يَكُونُ پر حروف فاصیہ داخل ہوں تو معمولی طور سے گردان ہوگی۔ لیکن حروف جازمہ داخل ہوں تو اس کی گردانوں ہوگی: لَمْ يَكُنْ (وہ نہیں تھا) لَمْ يَكُونَا لَمْ يَكُونُوا لَمْ تَكُنْ لَمْ تَكُونَا لَمْ تَكُونُوا لَمْ تَكُونِي لَمْ تَكُونَا لَمْ تَكُونِي لَمْ تَكُونَا لَمْ تَكُونِي لَمْ تَكُونَا لَمْ تَكُونِي لَمْ تَكُونَا

اس طرح يَقُولُ سے لَمْ يَقُلْ (اس نے نہیں کہا) کی گردان کرلو۔

(۳) لَمْ کے سوا حروف جازمہ چار اور ہیں: لَمَّا (نہیں۔ اب تک نہیں) ان (اگر) لام امر (اے) اور لایے تھی۔

مضارع پر لَمَّا داخل ہو تو لفظ اور معنی میں لَمْ کے مانند تغیر پیدا کر دیتا ہے: لَمَّا يَفْعَلْ (اس نے نہیں کیا یا اب تک نہیں کیا)

ان حروف شرط ہے اور شرط کے لئے جزا کی ضرورت ہوتی ہے جب شرط اور جزا دونوں مضارع ہوں تو دونوں مجزوم ہوں گے: (اِنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ) (اگر تو مارے گا تو میں ماروں گا)۔

تنبیہ ۳۔ کبھی اِن پر لام بڑھا کر لُئ لکھا کرتے ہیں۔ معنی وہ رہتے ہیں۔ البتہ معنی میں کچھ زور پیدا ہو جاتا ہے۔

لام امر اور لاسے غی کا بیان اکیسویں سبق میں ہوگا۔

(۴) حروف ناصبہ لُئ کے سوا اور بھی ہیں: اُن (کہ) کئی یا لکی (تاکہ)۔ اِذْن (تب)۔ اے (تاکہ)۔ اے لام کئی کہتے ہیں) لُئلاً۔ لَکْن لا (تاکہ نہیں)۔ حَتّٰی (تاکہ یہاں تک کہ): اَمَرْتُهُ اَنْ يَذْهَبَ (میں نے اے حکم دیا کہ وہ جائے) اَقْرَأْ كَيْ اَفْهَمَ (میں پڑھا ہوں تاکہ سمجھوں) اِذْنٌ تَنْجَحَ (تب تو تو کامیاب ہوگا) مَنَحْتُهُ كِتَابًا لِّيَقْرَأَ (میں نے اے ایک کتاب دی تاکہ وہ پڑھے)۔ يَاسْلُكُ الْجَهْلَ (تاکہ وہ نادان رہے) یا حَتّٰی يَفْرَحَ (تاکہ وہ خوش ہو)۔

تنبیہ ۴۔ اِن اور حَتّٰی ماضی پر بھی داخل ہوتے ہیں مگر لفظ میں کوئی تفسیر نہیں پیدا کرتے۔ ہاں اِن کی وجہ سے ماضی میں مستقبل کے معنی پیدا ہو جاتے ہیں: اِنْ قَرَأْتَ فَهَمْتَ (اگر تو پڑھے گا تو سمجھے گا)۔

تنبیہ ۵۔ لہ اور حَتّٰی حروف جارّہ میں سے بھی ہیں جب کسی اسم پر داخل ہوں تو ان کی وجہ سے اسم کے آخر میں جرّ (زیر) پڑھا جائے گا: لِيَزِيدَ (زید کے واسطے)

لے اِذْن کو اِذْ بھی لکھا جاتا ہے۔

حَتّٰی السَّاءِ (شام تک)۔

تنبیہ ۶۔ حرف استفہام (ا) کے بعد اور اِن کے بعد نفی کے لئے اکثر لَمْ کا استعمال ہوتا ہے: اَلَمْ تَعْلَمْ (کیا تو نے نہیں جانا) اِنْ لَمْ تَعْلَمْ (اگر تو نے نہیں جانا)۔

### سلسلہ الفاظ نمبر ۱۸

اِذْن (س)	اجازت دینا	شَبَعَ (س)	سیر ہونا۔ پیٹ
اَمَرَ (ن)	حکم کرنا		بھر جانا
بَرَحَ (س)	ٹلنا۔ ہٹنا	طَرَقَ (ن)	دروازہ کھٹکھٹانا
بَسَطَ (ن)	پھیلانا	قَرَعَ (ن)	سستی کرنا
بَلَغَ (ن)	پہنچنا	كَسَلَ (س)	چاٹنا
حَزَنَ (س)	آزردہ ہونا	لَعِقَ (س)	شرمندہ ہونا
حَزَنَ (ن)	آزردہ کرنا	خَذَمَ (س)	فائدہ دینا
حَكَمَ (ن)	حکم کرنا فیصلہ کرنا	ذَفَعَ (ن)	پس ڈرو تم۔ پچو تم
ذَبَحَ (ن)	ذبح کرنا	فَاتَّقُوا	

جَارِعُ جھوکا

صَبْرُ صبر۔ برداشت

سَبَّحُ (ج: سَبَّاحٌ) درندہ

صَبْرُ صبر۔ برداشت

سَبَّحُ (ج: سَبَّاحٌ) درندہ

طیور (ج: طيور)	پرنده	مَرَامٌ	مقصد
عَنْبٌ (الف)	انور	وَحْشٌ (ج: وُحُوشٌ)	جنگلی جانور
فِرَاقٌ	جُدائی	وِفَاقٌ	موافقت اتفاق
مَجْدٌ	بزرگی	وَهْلَةٌ	دفعہ ہلہ

## مشق نمبر ۱۹

(۱) لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَ (۲) لَمْ يَشْكُرِ  
 اللَّهُ مَنْ (جس نے) لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ (حدیث) (۳) لَمْ  
 لَا تَشْرَبُ اللَّبَنَ كَيْ يَنْفَعَكَ (۴) كَانَ سَعِيدٌ يَفْرُغُ  
 الْبَابَ فَفَتَحَتْ لَهُ الْبَابَ لِيَدْخُلَ عَلَيْنَا (۵) أَذِنْتُ لَهُ  
 لَعَلَّ يَحْزَنَ (۶) إِنْ لَمْ تَبْدُلْ جُهْدَكَ لَنْ تَنْجَحَ يَوْمَ  
 الْإِمْتِحَانِ (۷) إِنْ نَكَلَسَ سُدَّ مَ (۸) أَمَرْتُ حَادِي  
 أَنْ لَا يَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ حَتَّى أَرْجِعَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ  
 (۹) كُنَّا جَائِعِينَ فَأَكَلْنَا الْعِنَبَ حَتَّى شَبِعْنَا  
 (۱۰) إِنْ تَذَهَبَ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ تَنْظُرُ  
 عَجَائِبَ خَلَقَ اللَّهُ مِنَ الْوُحُوشِ وَالسَّاعِ وَالطُّيُورِ

(۱۱) قَالَ لِي يُوسُفُ إِنِّي بَدَّلْتُ تَعَامَ جُهْدِي لَا نَجَحَ  
 قُلْتُ لَهُ أَذِنْتُ بَلْعَ مَرَامِكَ (۱۲) إِنْ لَمْ يَكُنْ  
 وَفَاقٌ فَفِرَاقٌ (۱۳) أَلَمْ تَقْرَأْ هَذَا الْكِتَابَ  
 لَتَنْهَمَ الْعَرَبِيَّةُ (۱۴) لَا يَحْزَنُنِي أَنْ لَمْ أَبْلُغْ مَرَامِي  
 فِي أَوَّلِ وَهْلَةٍ بَلْ لَنْ أَتْرِكَ السَّعْيَ حَتَّى أَبْلُغَ إِلَيْهِ

## مِنَ الْقُرْآنِ

(۱) فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّاسَ (۲) فَلَنْ  
 أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذِنَ لِي إِنْ أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لِي وَهُوَ  
 خَيْرُ الْحَاكِمِينَ (۳) قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ  
 أَنْ تَذُبُّوا بَقَرَةً (۴) أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ  
 مِنَ الْجَاهِلِينَ (۵) أَوْرَثْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ (۶) لَنْ  
 بَسَطْتُ إِلَى يَدِكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِسَاطِئِ يَدِي إِلَيْكَ  
 لَا قَتْلَكَ (۷) وَلَعَمْرَا (بیک نہیں) يَدْخُلُ الْإِيمَانُ فِي  
 قُلُوبِكُمْ (۸) فَعَلِمَ مَا (ج) لَمْ تَعْلَمُوا (۹) أَلَمْ تَكُنْ  
 أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً (۱۰) أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ  
 شَيْءٍ قَدِيرٌ؟ إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ



## عربی میں ترجمہ کرو

(۱) کیا تو نے قرآن نہیں پڑھا؟ (۲) میں نے قرآن پڑھا لیکن اس کے معنی (مَعْنَا) نہیں سمجھے (۳) اے مریم! تو دودھ کیوں نہیں پیتی تاکہ تجھے فائدہ بخشنے (۴) میں آج ہرگز چائے نہیں پیوں گی (۵) کون دروازہ کھٹکھٹا رہا ہے؟ (۶) میری بہن دروازہ کھٹکھٹا رہی تھی تو میں نے اس کے لئے دروازہ کھول دیا تاکہ وہ آزرده نہ ہو۔

(۷) میں نے امرود کھائے یہاں تک کہ سیر ہو گیا (۸) اگر کامیاب ہو گے تو تمہیں انعام ملے گا (۹) اللہ نے انسانوں کو پیدا کیا تاکہ وہ اس کی پرستش کریں (۱۰) ہم قرآن پڑھتے ہیں تاکہ اس کو سمجھیں اور اس پر (بہ) عمل کریں (۱۱) وہ لڑکی قرآن پڑھتی رہی یہاں تک کہ آفتاب غروب ہو گیا (۱۲) اگر تو میری مدد کرے گا تو میں تیری مدد کروں گا (۱۳) وہ دونوں اپنی جگہ سے ہرگز نہ ٹلیں گے یہاں تک کہ تم ان کو اجازت دو (۱۴) کیا تو مدرسہ میں کل حاضر نہیں تھا؟ (۱۵) کیا تم نے ریڈیو میں خبریں نہیں سُنیں؟

## الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ (ب)

فعل مضارع کی مختلف صورتیں (گذشتہ سے پیوستہ)

الْمُضَارِعُ مَعَ لَامِ التَّأْكِيدِ وَنُونِ التَّأْكِيدِ

۱۔ کبھی مضارع پر لام لگا کر آخر میں نونِ تہ مشدد دہے نُونٌ ثَقِيلَةٌ کہتے ہیں یا نونِ ساکن (بجے نُونٌ خِفِيفَةٌ کہتے ہیں۔ بڑھایا جاتا ہے۔ لام اور نون سے تاکید کے معنی پیدا ہوتے ہیں اس لئے ان کو لام تاکید و نون تاکید کہتے ہیں: يَكْتُبُ سے يَكْتُبُنَّ یا لِيَكْتُبُنَّ (وہ مزبور ضرور دیکھے گا)۔

۲۔ اس لام اور نون کی وجہ سے بھی مضارع میں تغیرات ہوتے ہیں جو تمہیں ذیل کی گردان سے معلوم ہوں گے۔ مقابلہ کے لئے سادہ مضارع کی گردان پہلے لکھی ہے :-

الْمُضَارِعُ السَّادِجُ	الْمُضَارِعُ مَعَ لَامِ التَّأْكِيدِ	الْمُضَارِعُ مَعَ لَامِ التَّأْكِيدِ	تَغْيِرَات
يَكْتُبُ	يَكْتُبُنَّ	يَكْتُبُنَّ	اس میں لام کلمہ مفتوح ہے
يَكْتُبَانِ	يَكْتُبَانِ	يَكْتُبَانِ	اس میں نون اعرابی ساقط ہے

المضارع الساذج	المضارع مع لام التأكيد والتون الثقيلة	المضارع مع لام التأكيد	تفسيات
يَكْتُبُونَ	لِيَكْتُبُوا	لِيَكْتُبُوا	اس میں واو جمع اور نون اعرابی ساقط ہے
تَكْتُبُ	تَكْتُبُ	تَكْتُبُ	اس میں لام کلمہ مفتوح ہے۔
تَكْتُبَانِ	تَكْتُبَانِ	تَكْتُبَانِ	اس میں نون اعرابی ساقط ہے۔
يَكْتُبُ	لِيَكْتُبَانِ	لِيَكْتُبَانِ	اس میں ایک الف بڑھا دیا گیا ہے۔
تَكْتُبُ	تَكْتُبُ	تَكْتُبُ	اس میں لام کلمہ مفتوح ہے۔
تَكْتُبَانِ	تَكْتُبَانِ	تَكْتُبَانِ	اس میں نون اعرابی ساقط ہے۔
تَكْتُبُونَ	لِيَكْتُبُوا	لِيَكْتُبُوا	اس میں واو جمع اور نون اعرابی ساقط ہے۔
تَكْتُبُ	تَكْتُبُ	تَكْتُبُ	اس میں ی اور نون اعرابی ساقط ہے۔
تَكْتُبَانِ	تَكْتُبَانِ	تَكْتُبَانِ	اس میں نون اعرابی ساقط ہے۔
تَكْتُبُ	لَا كُتُبُ	لَا كُتُبُ	اس میں ایک الف بڑھا دیا گیا ہے۔
نَكْتُبُ	لَا كُتُبُ	لَا كُتُبُ	اس میں لام کلمہ مفتوح ہے۔
<p>تنبیہ ۱۔ نون ثقیلہ کی گردان میں نون کے پہلے بن پھر صیغوں میں الف آتا ہے وہ صیغہ نون خفیفہ کے ساتھ نہیں آتے (دیکھو اوپر کی گردان)۔</p>			

تنبیہ ۲۔ فون خفیفہ کو بعض اوقات تنوین سے بدل دیتے ہیں۔  
لَنْسَفَعَا (لَنْسَفَعْنَ) بالانصافیۃ (ہم مزدور ضرور پیشانی کے بال (پکڑ  
کریں گھسیٹیں گے)۔

تنبیہ ۳۔ اکثر لام تاکید و نون تاکید کے ساتھ  
مضارع کا استعمال قسم کے بعد ہوا کرتا ہے؛ وَاللّٰهِ لَا شَرَّ بَنٍ  
اللَّبَنِ (خدا کی قسم میں مزدور دودھ پیوں گا)۔

تنبیہ ۴۔ مضارع پر صرت لام تاکید بھی آجاتا ہے۔ اس سے لفظ  
میں تو کوئی تغیر نہیں ہوتا۔ البتہ معنی میں فعل مضارع زمانہ حال سے  
مخصوص ہو جاتا ہے؛ لِيَكْتُبُ سَرِيْدٌ (زید لکھ رہا ہے)۔

## سلسلہ الفاظ نمبر ۱۹

أَمِنْ	بِأَمْنٍ	بِأَمْنٍ	بِأَمْنٍ	بِأَمْنٍ
بِذْقِيَّةٌ	بِذْقِيَّةٌ	بِذْقِيَّةٌ	بِذْقِيَّةٌ	بِذْقِيَّةٌ
خَاسِرٌ	خَاسِرٌ	خَاسِرٌ	خَاسِرٌ	خَاسِرٌ
سَبَّحَنَ (ن)	سَبَّحَنَ (ن)	سَبَّحَنَ (ن)	سَبَّحَنَ (ن)	سَبَّحَنَ (ن)
شَاءَ (يَشَاءُ)	شَاءَ (يَشَاءُ)	شَاءَ (يَشَاءُ)	شَاءَ (يَشَاءُ)	شَاءَ (يَشَاءُ)
صَاعِرٌ	صَاعِرٌ	صَاعِرٌ	صَاعِرٌ	صَاعِرٌ
صَيْدٌ	صَيْدٌ	صَيْدٌ	صَيْدٌ	صَيْدٌ
الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ	الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ	الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ	الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ	الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ
قَبْدٌ	قَبْدٌ	قَبْدٌ	قَبْدٌ	قَبْدٌ
فِي هَذَا الْعَامِ	فِي هَذَا الْعَامِ	فِي هَذَا الْعَامِ	فِي هَذَا الْعَامِ	فِي هَذَا الْعَامِ

## مشق نمبر ۲

(۱) لَا كُتِبَ الْيَوْمَ مَكْتُوبًا إِلَى خَالِقِي (۲) لَنَذْهَبَنَّ عَذَابًا  
إِلَى الصَّيْدِ (۳) هَذَا ابْنُ الرَّجُلَانِ لِيُقْتَلَا لِيَأْكُمَا قَاتِلَاهُ يَدِ  
(دیکھو سبق ۱۱-۱۰) (۴) لَتَحْضُرَنَّ النِّسْوَةُ الْمُصَلِّيَ يَوْمَ الْعِيدِ  
وَلْيَسْمَعَنَّائِ الْخُطْبَةَ (۵) هَذَا الْوَلَدُ لَنْ يَقْرَأَ وَلَنْ يَكْتُبَ  
أَمَّا أَخَاكَ تَانِكَ فَلَتَقْرَأَنَّ وَلَتَكْتُبَنَّ (۶) لَيَنْجَحَنَّ أَخَايَ  
فِي هَذَا الْعَامِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

## مِنَ الْقُرْآنِ

(۱) لَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ (۲) لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ (۳) رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا  
وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ (۴) لَكِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا  
أُمِرَ (۵) لَيَسْجُنَنَّ وَيَكُونَنَّ (۶) لَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاعِرِينَ

## عربی میں ترجمہ کرو

(۱) آج میرا بھائی ضرور ہی مدرسے میں حاضر ہوگا (۲) وہ دونوں تم سے  
کوئی کتاب ضرور ہی طلب کریں گے (۳) اگر تم کوشش نہ کرو گے تو  
ضرور ہی ذلیل ہو جاؤ گے (۴) اگر آپ مجھے حکم دیں تو میں ضرور  
ہی شکار کو جاؤں گا اور اگر ہساری طرف کوئی شیر نکلا تو بخدا میں  
اسے ضرور ہندوق سے مار ڈالوں گا (۵) وہ دونوں لڑکیاں آپ  
کے پاس نہ آئیں گی لیکن ہم تو ضرور ہی حاضر ہوں گے (۶) میں انشاء اللہ  
اس سال ضرور کامیاب ہوں گا۔

## سوالات نمبر ۱۰

- |  |   |
|--|---|
| (۱) ماضی قریب، ماضی بعید،<br>ماضی استقراری، ماضی تنفی          | (۳) فلوں میں کونسا فعل مُعْرَب<br>ہے؟   |
| اور ماضی شرطیہ کس طرح<br>بنائے جاتے ہیں؟ ہر ایک کی<br>مثال دو۔ | (۴) حروف جازمہ کون سے ہیں؟  |
| (۲) کان کا مضارع کیا ہوگا؟                                     | (۵) لَمَّا کا مضارع پر داخل ہو<br>تو اس کے لفظ اور معنی میں کیا<br>فرق ہوتا ہے؟ |

(۶) حروف ناصبہ کونے ہیں؟

(۷) حروف ناصبہ کے داخل ہونے سے مضارع کے معنی اور اعراب میں کیا تغیر ہوتا ہے؟

(۸) مضارع میں نون اعرابی کتنے صیغوں میں آتا ہے؟

(۹) کس حالت میں مضارع کا نون اعرابی تلفظ سے ساقط ہو جاتا ہے؟

(۱۰) مضارع کی گردان میں ایسے کتنے صیغے ہیں جن پر حروف جازمہ اور ناصبہ کا اثر تلفظ میں نہیں ہوتا؟

(۱۱) نون تاکید کتنی قسم کا ہوتا ہے؟

(۱۲) نون خفیفہ کی گردان میں کون سے صیغے نہیں آتے؟

(۱۳) لَنْسُفَعًا کونسا فعل اور صیغہ ہے؟

(۱۴) لام تاکید اور نون تاکید لگانے سے مضارع کے تلفظ اور معنی میں کیا پیر پھیر ہوتا ہے؟

(۱۵) فعل مضارع زمانہ مستقبل کے ساتھ کب مخصوص ہو جاتا ہے اور زمانہ حال کے ساتھ کب؟ یعنی کونسا حرف لگانے سے مستقبل کے لئے اور کونسا حرف لگانے سے حال کے لئے مخصوص ہو جاتا ہے؟

## الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ

۱۔ جس فعل سے کسی کام کے کرنے کا حکم پایا جائے اسے فعل أمر کہتے ہیں۔ اور جس فعل سے کسی کام سے باز رہنے کا حکم سمجھا جائے اسے فعلی نہی کہتے ہیں۔

۲۔ فعل امر کی دو قسمیں ہیں۔ ایک امر حاضر اور فی الحقیقۃ أمر یہی ہے۔ دوسرا امر غائب۔

أمر متکلمہ کے چونکہ دو ہی صیغے ہوتے ہیں اس لئے اسے أمر غائب کے ماتحت کر دیا جاتا ہے۔

۳۔ امر حاضر معروف بنانے کا طریق یہ ہے کہ مضارع کی علامت (ت) کو حذف کر کے شروع میں ہمزہ وصل (هَمْزَةُ الْوَصْلِ) دیکھو (اصطلاح نمبر ۲۸) بڑھائیں اگر مضارع کا عین کلمہ مضموم ہے تو ہمزہ وصل بھی مضموم کر دیں ورنہ مکسور اور لام کلمہ کو جزم دے دیں: تَضَرُّعٌ سے اَنْضُرْ (تو مدد کی) تَذْهَبُ سے اِذْهَبْ (تو جا) اور تَضَرُّعٌ سے اَضِرْ (تو مار)۔

تنبیہ ۱۔ اگر علامت مضارع کا ما بعد ساکن نہ ہو تو ہمزہ وصل کی ضرورت نہیں: قَعْدُ سے امر حاضر عَدْ (تو وعدہ کر) ہوگا

## گردان امر حاضر معروف

ادب سے نیچے پڑھو	مذکر	مؤنث
واحد	اَضْرِبْ تو (ایک مرد) مار	اَضْرِبِي تو (ایک عورت) مار
تثنيه	اَضْرِبَا تم (دو مرد) مارو	اَضْرِبَا تم (دو عورتیں) مارو
جمع	اَضْرِبُوا تم (بہت مرد) مارو	اَضْرِبْنَ تم (بہت عورتیں) مارو

تنبیہ ۲۔ امر حاضر میں جو ہند بڑھایا جاتا ہے وہ چونکہ ہمزۃ الوصل ہے اس لئے تنبیہ اس کے ماقبل کوئی لفظ آئے تو ہمزۃ کاتلفظ نہیں کرتے: يَأْتِيحُ اِهْيَطُ (اے نوح اتر جا) يَادُمْ اُسْكُنُ (اے آدم تو سکونت اختیار کر) واصل اِهْيَطُ اور اُسْكُنُ ہے۔

تنبیہ ۳۔ کَانَ کے امر میں ہمزۃ الوصل نہیں آتا۔ اس کے امر کا گردان یہ ہے: كُنْ (تو ہوجا) كُونَا، كُونُوا، كُونِي، كُونَا، كُنَّ۔

اسی طرح قَالَ يَقُولُ سے قُلْ (تو کہہ) قُولَا، قُولُوا، قُولِي، قُولَا، قُلْنَ بناو۔

۴۔ امر حاضر مجہول بنانا ہر مضارع مجہول پر لام امر (ل) لگا دو اور آخر میں ہزیم کرو: اَضْرِبْ سے اَضْرِبْ (چاہئے کہ تو مارا جا)

لگا دو اور آخر میں ہزیم کرو: اَضْرِبْ سے اَضْرِبْ (چاہئے کہ تو مارا جا)

## گردان امر حاضر مجہول

ادب سے نیچے پڑھو	مذکر	مؤنث
واحد	اَضْرِبْ چاہئے کہ تو (ایک مرد) مارا جا	اَضْرِبِي چاہئے کہ تو (ایک عورت) ماری جا
تثنيه	اَضْرِبَا چاہئے کہ تم (دو مرد) مارے جاؤ	اَضْرِبَا چاہئے کہ تم (دو عورتیں) ماری جاؤ
جمع	اَضْرِبُوا چاہئے کہ تم (بہت مرد) مارے جاؤ	اَضْرِبْنَ چاہئے کہ تم (بہت عورتیں) ماری جاؤ

۵۔ امر غائب اور متکلم معروف ہو یا مجہول اسی طریق سے بنائے جاتے ہیں جو طریقہ امر حاضر مجہول بنانے کا ہے یعنی لام امر (ل) لگا کر بنائے جاتے ہیں۔ امر غائب کا صیغہ مضارع غائب سے اور متکلم کا متکلم سے، معروف معروف سے اور مجہول مجہول سے۔ ذیل کی گردان سے تم سمجھ لو گے:

فعل امر غائب و متکلم معروف	فعل امر غائب و متکلم مجہول
اَضْرِبْ [وہ (ایک مرد) مارے] {یعنی اے چاہئے کہ مارے}	اَضْرِبْ [وہ (ایک مرد) مارا جائے] {یعنی اے چاہئے کہ مارا جائے}
اَضْرِبَا [ان (دو مردوں) کو چاہئے کہ ماریں۔]	اَضْرِبَا [ان (دو مردوں) کو چاہئے کہ مارے جائیں۔]

فعل امر غائب و متکلم معروف	فعل امر غائب و متکلم مجهول
لَيَضْرِبُوا	لَيَضْرِبُوا
لَيَضْرِبُ اس (ایک عورت) کو چاہئے کہ مارے	لَيَضْرِبُ اس (ایک عورت) کو چاہئے کہ ماری جائے
لَيَضْرِبَا	لَيَضْرِبَا
لَيَضْرِبُنِ	لَيَضْرِبُنِ
لَيَضْرِبُ مجھے چاہئے کہ ماروں	لَيَضْرِبُ مجھے چاہئے کہ مارا جاؤں یا ماری جاؤں
لَيَضْرِبُ ہمیں چاہئے کہ ماریں	لَيَضْرِبُ ہمیں چاہئے کہ ماری جائیں

تنبیہ ۴۔ لام امر کے مقابل و یا ت آئے تو لام کو ماکن کر دیتے ہیں: وَ لَيَكُنْتُ (اور اے چاہئے کہ لکھ)، فَلتُخْرِجُ (پس اس عورت کو چاہئے کہ نکل جائے)

تنبیہ ۵۔ لام کی (لام) جو مضارع کو نصب دیتا ہے (دیکھو سبق ۲۰-۲۱)

وہ ماکن نہیں ہوتا: وَ لَيَكُنْتُ (اور تاکہ وہ لکھے)

۶۔ نہی کی بھی دو قسمیں ہیں حاضر اور غائب۔ لیکن ان کے جانے کا طریقہ ایک ہی ہے۔ یعنی مضارع پر لائے نہی لگا کر آخر میں جزم کر دیں۔ مضارع حاضر کے صیغوں سے نہی حاضر اور غائب کے صیغوں سے نہی غائب کے صیغے بنتے ہیں۔ چنانچہ ذیل کی گزراؤں سے معلوم کر لو گے۔

فعل نہی حاضر معروف	فعل نہی حاضر مجهول
لَا تَضْرِبْ تو ایک مرد) مت مار	لَا تَضْرِبْ تو ایک مرد) نہ مارا جا
لَا تَضْرِبَا تم (دونوں مرد) نہ مارو	لَا تَضْرِبَا تم (دونوں مرد) نہ مارو
لَا تَضْرِبُوا تم (بہت مرد) نہ مارو	لَا تَضْرِبُوا تم (بہت مرد) نہ مارو
لَا تَضْرِبْ تو (ایک عورت) مت مار	لَا تَضْرِبْ تو (ایک عورت) نہ ماری جا
لَا تَضْرِبَا تم (دونوں عورتیں) نہ مارو	لَا تَضْرِبَا تم (دونوں عورتیں) نہ مارو
لَا تَضْرِبُنِ تم (بہت عورتیں) نہ مارو	لَا تَضْرِبُنِ تم (بہت عورتیں) نہ مارو

فعل نہی غائب معروف	فعل نہی غائب مجهول
لَا يَضْرِبْ [وہ ایک مرد) نہ مارے]	لَا يَضْرِبْ [وہ ایک مرد) نہ مارا جائے]
لَا يَضْرِبَا [یعنی اے چاہئے کہ نہ مارے]	لَا يَضْرِبَا [یعنی اے چاہئے کہ نہ مارا جائے]
لَا يَضْرِبُوا	لَا يَضْرِبُوا
لَا تَضْرِبْ وہ (ایک عورت) نہ مارے	لَا تَضْرِبْ وہ (ایک عورت) نہ مارا جائے
لَا تَضْرِبَا	لَا تَضْرِبَا
لَا يَضْرِبُنِ	لَا يَضْرِبُنِ
لَا أَضْرِبْ	لَا أَضْرِبْ
لَا تَضْرِبْ	لَا تَضْرِبْ



تنبیہ ۶۔ اَمْر اور نَحْي کے ساتھ بھی فون ثقیلہ و خفیفہ لگایا جاتا ہے: اَصْرِبْنَ (توضو مار) لَا تَصْرِبْنَ (ہرگز نہ مار) اَصْرِبْنِ (تم وضو مارو)

تنبیہ ۷۔ لادو قسم کا ہوتا ہے ایک لائے فعی جو ماضی یا مضارع کے لفظ میں کوئی تغیر نہیں پیدا کرتا۔ دوسرا لائے نکھی جس سے مضارع کے آخر میں جزم آتا ہے اور معنی میں نکھی یعنی باز رکھنے کے معنی پیدا ہو جاتے ہیں جیسا کہ فعل نکھی کی گردانوں میں تم نے دیکھا۔

تنبیہ ۸۔ پہلے حصہ میں پڑھ چکے ہو کہ باب کسی لفظ کا آخری حرف ساکن ہو تو مابعد سے ملائے کے وقت اسے کسرہ (ج) دیا جاتا ہے: اَصْرِبْ سے اَصْرِبِ الْكَلْبَ (کتے کو مار)، لَا يُوْكَلُّ سے لَا يُوْكَلُّ الْطَعَامُ بِخَيْرِ جَوْع (بھوک بغیر کھانا نہ کھایا جائے۔)

### سلسلہ الفاظ نمبر ۲۰

أَحْسَنْتَ	تو نے یا اپنے بہت اچھایا	صَلَّاهُ (س)	ہنسا
بَارَكَ اللَّهُ	اللہ بركت دے	قَنَّتْ	عبادت کرنا
تَعَالَى	اُ		
رَكَعٌ (ف)	رکوع کرنا۔ جھکنا	لَبَّيْكَ	اس کی تشریف جو تھے جی ہاں حاضر ہیں
سَاجِدٌ (ن)	سجدہ کرنا		میں ہو گی

أَمْرٌ	حکم۔ کام	طَبَاشِيرٌ	کھڑیا مٹی
أُمَّةٌ	جماعت۔ قوم	عَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنِ	سر اور آنکھ پر۔
أَخِيٌّ (ج: أَخِيَاءُ)	زندہ۔ قبیلہ	بَسْرٌ وَحِشْمٌ	بسر و چشم
أَخِيٌّ	شرمندہ	فَاحِشَةٌ (ج: فَوَاحِشُ)	بے حیائی کا کام
دَائِمًا	ہمیشہ	قِسْطٌ	انصاف
دَوَّقُرْبًا	قرابت والا	قَوَامٌ	ثوب قائم رکھنے والا۔ کفیل
رَاجِعٌ	جھکنے والا	عَسَى	شاید امید ہے
سَائِعٌ	خوشگوار	مَعْرُوفٌ	نیک کام
سَبَّوْرَةٌ	تختہ سیاہ	مُعَيَّنَةٌ	مقررہ
شُكُورٌ	بہت شکر گزار	مَيِّتٌ (ج: أَمْوَاتٌ)	مردہ
شَاخِرٌ	شکر گزار	نَجَسٌ يَأْتِجُسُ	ناپاک۔ گندہ
شَفُوقٌ	مہربان	هَآ	ہاں خبردار سنو

### مشق نمبر ۲۱

جن الفاظ پر لکیر لکھی گئی ہے وہ اس سبق سے زیادہ تعلق رکھتے ہیں۔

تَعَالَى يَا أَحْمَدُ وَاجْلِسْ عَلَى	(۱)
الْكُرْسِيِّ	لَبَّيْكَ يَا سَيِّدِي

- (٢) اَسْرَبِ الشَّيْءَ اِنْ لَمْ يَكُنْ  
لَكَ خَرْجٌ  
(٣) فَاسْرَبِ الْقَهْوَةَ اِنْ كَانَ  
لَكَ رَغْبَةٌ فِيهَا  
(٤) لَكِنْ لَا تَسْرَبِ اِلَّا عَلَى  
اَوْقَاتٍ مُعَيَّنَةٍ  
(٥) يَا اَحْمَدُ! اقْرَأْ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ  
لَا تَسْمَعْ قِرَاءَتَكَ  
(٦) اَمِينَ. بَارَكَ اللهُ فِيكَ يَا اَحْمَدُ  
وَاللهُ صَوْتُكَ سَائِعٌ لِلْاَدْنَاءِ  
وَقِرَاءَتُكَ مُؤَثِّرَةٌ فِي  
الْقُلُوبِ  
(٧) تَعَالَوْا يَا اَوْلَادَ الْكُتُبِ  
عَلَى السَّبُّورَةِ  
(٨) هَا هُوَ الطَّائِفُ الْكُتُبِ  
(٩) يَكْتُبُ حَامِدٌ اَوَّلًا  
هَآنَا حَامِدٌ مَاذَا اَكْتُبُ يَا سَيِّدِي؟  
مَنْ يَكْتُبُ مِنَّا اَوَّلًا

لَهُ اِذَا نُ جَعْلُهُ اُذُنٌ (كَانَ) كِ-

- (١٠) اَكْتُبْ لَا يَسْرَبِ اللَّيْنُ عَلَى  
السَّمَلِ  
(١١) خَطُّكَ لَيْسَ بِجَمِيلٍ يَا وَلَدُ!  
نَعَمْ يَا سَيِّدِي اَنَا خَجِلٌ  
عَلَى قُبْحِ خَطِّي  
(١٢) يَا اَوْلَادَ الْكُتُبِ اَدَايِمًا بِخَطِّ  
جَمِيلٍ فَإِنَّ حُسْنَ الْخَطِّ  
يَرْفَعُ قَدْرَ الْكَاتِبِ  
اَنْظُرْ يَا سَيِّدِي هَلْ هَذَا  
صَحِيحٌ؟  
نَعَمْ يَا سَيِّدِي اَنَا خَجِلٌ  
عَلَى قُبْحِ خَطِّي  
تَشْكُرُكَ يَا اُسْتَاذَنَا الشَّفِيقَ  
عَلَى نَصَائِحِكَ السَّافِعَةِ

## مِنَ الْقُرْآنِ

- (١) يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ (٢) قَالَ  
إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ  
(٣) يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ  
الرَّاكِعِينَ (٤) فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا (٥) اذْهَبْ بِكِتَابِي  
هَذَا (٦) يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ (٧) يَا  
بَنِيَّ (٨) مِيرَةً لِّدَوْلَةٍ لِّمَنْ بَابٌ وَاحِدٌ وَادْخُلُوا مِنْ  
ابْوَابٍ مُّتَفَرِّقَةٍ (٨) لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا (٩) لَا يَحْزَنُكَ  
قَوْلُهُمْ (١٠) لَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا (عَنْ مَا) يَعْمَلُ

الظَّالِمُونَ (۱۱) لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا  
بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُزَيِّنُ رَقُونَ (۱۲) كُونُوا أَقْوَامًا يَنْصُرُونَ  
بِالْقِسْطِ (۱۳) وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَنْفَرُونَ بِالْمَعْرُوفِ  
(۱۴) وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ (۱۵) لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى  
أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ (۱۶) إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ  
فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَذَا (۱۷) وَإِذَا  
قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ (۱۸) وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ  
(مِنْ مَّا) لَمْ يَذْكُرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ .

### اعراب کا اور ترجمہ کرو

انظر يا خالدا الى كتابك و اقرأ درسك ولا تنظر الى  
يمينك والى يسارك - وان لم تفهم فاسأل استاذك -  
ولما فرغت من الدرس فاذهب الى بيتك ولا تلعب مع  
الاولاد في الطريق واحفظ درسك بعد صلوة المغرب و  
اكتب واجبات المدرسة ولا تكن من الغافلين -  
واعلم ان الغافل والكسلان لا ينجح يوم الامتحان

لہ اگر کوئی لفظ نہ سمجھ سکو تو کلید میں دیکھو۔ یہ قرع (ف) فارغ ہونا۔

### عربی میں ترجمہ کرو

(۱) ہر حال میں شکر گزار رہ (۲) غم نہ کرو (۳) کوئی شخص  
مسجد سے نہ نکلے یہاں تک کہ اجازت نہ دی جائے (۴) اے  
میرے بیٹو! گھر میں داخل ہو جاؤ اور وہاں بیٹھ جاؤ (۵) اے  
لڑکی! اس کرسی پر بیٹھو وہاں اس باغ کی طرف دیکھو (۶) اے  
لوگو! اللہ کی پرستش کرو اور اس کے سوا (غیر اللہ) کسی کی  
پرستش نہ کرو (۷) اے لڑکیو! مدرسے جاؤ اور قرآن پڑھو  
(۸) میرے چچا نے مجھ سے کہا (قال لی) آج تو اپنے گھر  
نہ جاؤ تو میں نہیں گیا (۹) اگر کپڑا نجس ہو تو دھو لیا جائے  
(۱۰) دودھ کے ساتھ پھلی نہ کھائی جائے (۱۱) اگر تمہیں ترج نہ  
ہو تو ہمارے ساتھ کافی پی لو۔

## سوالات نمبر ۱۱

- (۱) فعل امر اور فعل نہی کی تعریف کرو  
(۲) امر کی کتنی قسمیں ہیں؟  
(۳) افعال ثلاثی مجرد سے امر حاضر معروف کس طرح بنایا جاتا ہے؟  
(۴) امر حاضر میں جو ہمزہ بڑھایا جاتا ہے وہ کیسا ہمزہ ہے؟  
(۵) امر حاضر مجہول کس طرح بنایا جاتا ہے؟  
(۶) امر غائب کے بنانے کا کیا طریقہ ہے؟  
(۷) باب نَصَرَ سے امر حاضر معروف کی گردان کرو۔  
(۸) باب فَتَحَ سے امر حاضر اور امر غائب کی گردان کرو۔  
(۹) باب سَمِعَ سے بھی حاضر کی گردان کرو۔
- (۱۰) لَا تَقْرَأْ اور لَا تَقْرَأْ بِنِ کون سے فعل اور کون سے مینے ہیں؟  
(۱۱) فعل كَانَ سے امر حاضر معروف کی گردان کرو۔  
(۱۲) قُولِ کونسا فعل اور صیغہ ہے؟  
(۱۳) اُكْتُبْ کے ساتھ نون ثقیلہ اور خفیفہ لگا کر گردان کرو۔  
(۱۴) لِيَقْرَأُوا اور لِيَكْتُبُوا کے پہلے وَ اور فِ اور فِ آجائے تو کس طرح پڑھو گے؟  
(۱۵) ذیل کے جملے پڑھو اور ترجمہ کرو:  
لَا تَضْرِبْ حَيَوَانًا. لَا يَضْرِبْ حَيَوَانٌ. اَكْتُبُوا يَا اولادِ عَلِيٍّ  
السُّبُورَةُ بِالطَّبَاشِيرِ. انظُرِي يَا بِنْتَ اَلِ الْبَسْتَانِ وَلَا تَنْظُرِي اِلَى الشَّمْسِ. لِيَقْرَأْ اخوكَ كِتَابًا نَافِعًا وَلَا يَقْرَأْ كِتَابًا غَيْرَ نَافِعٍ.

## الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

## الْأَسْمَاءُ الْمُشْتَقَّةُ

- ۱۔ اسماء مشتقہ سات ہیں (۱) اِسْمُ الْفَاعِلِ (۲) اِسْمُ الْفَعُولِ (۳) اِسْمُ الظَّرْفِ (۴) اِسْمُ الزَّمَنِ (۵) اِسْمُ الْمَبَالِغَةِ (۶) اِسْمُ التَّفْضِيلِ (۷) اِسْمُ الْمُبَالَغَةِ۔  
۲۔ ثلاثی مجرد سے اسم فاعل فاعِل کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے ضَرَبَ سے ضَارِبٌ (مارنے والا)۔ فَضَرَ سے فَاضِرٌ (مدد کرنے والا)۔ سَمِعَ سے سَامِعٌ (سننے والا)۔ فَتَحَ سے فَاتِحٌ (کھولنے والا فتح کرنے والا)۔ حَسِبَ سے حَاسِبٌ (گمان کرنے والا حساب کرنے والا)۔ مگر کَرُمَ سے فَاعِل کے وزن پر آتا ہے۔ جو دراصل اسم صفت ہے۔ جیسے کَرِيمٌ (سخی)۔ بَرَكَ سے بَارِكٌ (برکت دینے والا)۔ بَعُدَ سے بَعِيدٌ (دور) وغیرہ۔  
اسم فاعل کی گردان اس طرح ہے

واحد	تثنيه	جمع
ضَارِبٌ (ایک مرد)	ضَارِبَانِ	ضَارِبُونَ
ضَارِبَةٌ (ایک عورت)	ضَارِبَتَانِ	ضَارِبَاتٌ

۱۔ اسم المبالغۃ کا بیان چوتھے حصہ میں پڑھو گے باقی سب اسی حصہ میں لکھے جائیں گے۔

## اسْمُ الْمَفْعُولِ

۳۔ ثلاثی مجرد سے اسم مفعول مفعول کے وزن پر آتا ہے:

مَضْرُوبٌ سے مَضْرُوبٌ (مارا ہوا) مَضْرُوبٌ سے مَضْرُوبٌ (مدد کیا ہوا)۔

باب کَرُمٌ لازم ہے، اس لئے اس سے اسم مفعول نہیں آتا ہے۔

تنبیہ ۱۔ اسم الفاعل اور اسم المفعول کے استعمال کے طریقے پچھتے حصہ میں تفصیل سے لکھے گئے ہیں۔

## اسم مفعول کی گردان

	واحد	ثنیہ	جمع
مذكر	مَضْرُوبٌ (مدد کیا ہوا ایک مرد)	مَضْرُوبَانِ	مَضْرُوبُونَ
مؤنث	مَضْرُوبَةٌ (مدد کی ہوئی ایک عورت)	مَضْرُوبَتَانِ	مَضْرُوبَاتُ

## اسْمُ الظَّرْفِ

۴۔ اسم ظرف وہ ہے جو کسی فعل کی جگہ یا وقت بتائے۔ وہ مَفْعُلٌ کے وزن پر ہوتا ہے لیکن باب ضَرْبٍ سے مَفْعُلٌ کے وزن پر آتا ہے۔ جمع ہر ایک کی مفاعیل کے وزن پر رہتی ہے۔ جیسے مَضْرُوبٌ سے مَضْرُوبٌ (مدد کرنے کی جگہ یا وقت)۔ ضَرْبٍ سے مَضْرُوبٌ (مارنے کی جگہ یا وقت) طَلْعٌ سے مَطْلَعٌ (طلوع ہونے کی جگہ یا وقت)۔

تنبیہ ۲۔ کبھی باب نَصَرَ سے بھی اسم ظرف مَفْعُلٌ کے وزن پر آتا ہے۔

جیسے مَسْجِدٌ (سجدے کی جگہ) مَطْلَعٌ (طلوع ہونے کی جگہ)۔

مَغْرِبٌ (غروب ہونے کی جگہ)

## اسم ظرف کی گردان

	واحد	ثنیہ	جمع
مذكر	مَكْتَبٌ	مَكْتَبَانِ	مَكْتَبَاتُ
مؤنث	مَكْتَبَةٌ	مَكْتَبَتَانِ	مَكْتَبَاتُ

## اسْمُ الْأَلَةِ

۵۔ اسم الہ وہ ہے جو اوزار کے معنی بتائے۔ اور وہ مَفْعُلٌ مَفْعَالٌ اور مَفْعَلَةٌ کے اوزان پر آتا ہے مثلاً سَطْرٌ (کھانا) سے مِسْطَرٌ (لیکر بنانے کا آلہ) فَتْحٌ (کھولنا) سے مِفْتَاحٌ (کھولنے کا آلہ یعنی کھنٹی)۔ كُنْسٌ (جھاڑ دینا) سے مَكْنَسَةٌ (جھاڑنے کا آلہ یعنی جھاڑو)۔

## اسم الہ کی گردان

	واحد	ثنیہ	جمع
مذكر	مِضْرَبٌ	مِضْرَبَانِ	مِضْرَابٌ
مؤنث	مِضْرَبَةٌ	مِضْرَبَتَانِ	مِضْرَابَاتُ
یہ وزن صرف مذکر ہے	مِضْرَابٌ	مِضْرَابَانِ	مِضْرَابَاتُ

تنبیہ ۳۔ مَفْعَلٌ، مَفْعِلٌ، مَفْعَلَةٌ اور مَفْعِلَةٌ کے وزن پر  
ثلاثی مجرد کے مصادر بھی بنائے جاتے ہیں جنہیں مصدر بھی کہتے ہیں:  
مَنْظَرٌ (نظارہ)۔ مَرْجِعٌ (وِثاق)۔ مَكْرَمَةٌ (بزرگی بزرگ ہونا)  
مَوْعِدَةٌ (وعدہ)۔ وعدہ کرنا۔ مَوْعِظَةٌ (نہج: مَوَاعِظُ) (نصیحت)  
نصیحت کرنا۔

### سلسلہ الفاظ نمبر ۲۱

الْآخِرَةُ	دوسری دنیا	دَاخُولٌ (مصدر)	داخل ہونا
الْأَلَةُ الْحَرْبِ	جنگ کے اوزار	سَجَّيْنٌ (ج: سَجَّيْنٌ)	چھری
عَشْدَالٌ	درمیان پن	سَنَةِ عَشْرَيْنِ	سنت
إِمَامٌ	پیشوا	صَلَحٌ (ك)	درست ہونا
أَنْدَكُسُ	ملک اسپین	طَرَقَ (ن)	ٹھوکتا۔ کوٹتا
جَلَالَةُ الْمَلِكِ	لفظی معنی پادشاہ	ظَلَمَةٌ (ج: ظُلُمَاتٌ)	اندھیرا
	کی بزرگی پادشاہ	عَدِيدَةٌ	متعدد۔ کئی
	کالقب	قَطَعَ (ت)	کاٹنا
حَدِيدٌ	لوہا	قَفْلٌ (ج: أَقْفَالٌ)	قفل۔ تالا
حَدَّادٌ	لوہار	كُوْبٌ (ج: أَكْوَابٌ)	گلاس
خَمْرٌ	شراب	مَأْكَلٌ (مصدر)	کھانا

مَزْرَعَةٌ	کھیتی	مِصْبَاةٌ	ناپنے کا پیمانہ
مَشْرَبٌ (مصدر)	پینا	مِنْشَأٌ	آری
مَصْنَعٌ	کارخانہ۔ مل	مَنْجَلٌ	درانتی
مَطْرَقَةٌ	ہتھورا	مَنْفَعٌ	فائدے کی جگہ
مَعْمَلٌ	فیکٹری۔ کارخانہ	مَوْصُوغٌ	رکھا ہوا
مَقْعَدٌ	بیچ	هِجْرَةٌ	ہجرت۔ نبوتی

### مشق نمبر ۲۲

- (۱) اِنَّا ذَاہِبٌ اِلَیْ حَیْدَرٍ اَبَادٍ (۲) هُمَا ذَاہِبَانِ اِلَیْ دَہْلِیْ  
(۳) هُمَا ذَاہِبُوْنَ اِلَیْ مَدْرَاسٍ (۴) هُوَا ذَاہِبَاتٌ ذَاہِبَاتٌ  
اِلَیْ لَاحُورٍ (۵) اَرَحْنِیْ کَانَ ذَاہِبًا اِلَیْ بَنْبَاقِیْ اَمْسِ (۶) اِلَیْ اَلْاَمْسِ  
(۷) نَحْنُ کُنَّا نَاجِحِیْنَ (۸) هَذِهِ مَدْرَسَةٌ وَتِلْكَ  
مَكْتَبَةٌ وَذَٰلِکَ مَسْجِدٌ (۹) اَلْمَدْرَسَةُ مَفْتُوحَةٌ  
(۱۰) هَلْ عِنْدَکَ مِفْتَاحُ هَٰذَا الْبَيْتِ؟ (۱۱) نَعَمْ عِنْدِیْ  
مِفْتَاحُهُ (۱۲) اِذْنِیْ لِمَا لَا تَفْتَحُ الْبَابُ؟ (۱۳) اَلْبَابُ مَفْتُوحٌ  
لِکِنَّ الدَّخُولَ فِیْ هَٰذَا الْبَيْتِ مَنُوعٌ (۱۴) فَاتَّحَ مَضْرَ  
هُوَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ الَّذِیْ فَتَحَهَا فِیْ سَنَةِ عِشْرَیْنِ  
مِنَ الْهِجْرَةِ (۱۵) اَلْحَدَّادُ یَطْرُقُ الْحَدِیْدَ بِالْمِطْرَقَةِ وَیَصْنَعُ



مِنْهُ الْمَفَاتِيحُ وَالْأَقْفَالُ وَالْمَنَاجِلُ وَالسَّكَاكِينُ (۱۵) النَّجَّارُ  
يَقْطَعُ الْخَشَبَ مِنَ الْمَشَارِبِ لِيَصْنَعَ مِنْهُ الْكَرَاسِيَّ وَالطَّاوِلَاتِ  
وَالْمَقَاعِدَ (۱۶) سَمِعْنَا أَنْ حُكُومَةَ جَلَالَةِ الْمَلِكِ  
النِّظَامِ عُثْمَانَ عَلِيَّ خَانَ قَدْ فَتَحَتْ مَعَامِلَ وَمَصَانِعَ عَدِيدَةً  
تُسَجُّ فِي بَعْضِهَا الشِّيَابُ وَتُصْنَعُ فِي بَعْضِهَا الْآلَاتُ الْحَرْبِ  
(۱۷) يَا حَبِيبِي يَلْزِمُ عَلَيْكَ الْإِعْتِدَالُ فِي الْمَأْكَلِ وَ  
الْمَشْرَبِ كَيْ لَا تَكُونَ مَرِيضًا (۱۸) كَانَ ذَلِكَ  
الرَّجُلُ شَارِبَ الْخَمْرِ فَلَمَّا قَرَأَ الْقُرْآنَ وَفَهِمَ مَوَاقِفَهُ  
صَلَحَ حَالُهُ (۱۹) الدُّنْيَا مَزْرَعَةٌ الْآخِرَةُ

## مِنَ الْقُرْآنِ

- (۱) اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ (۲) إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً
- (۳) قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا (۴) السَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ
- فَاقْطِعُوا أَيْدِيَهُمَا (۵) فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ
- وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ (۶) وَلَا تَنْقُصُوا الْوِزْيَالَ وَالْوِزْنَ
- (۷) وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ أَفَلَا يَشْكُرُونَ؟ إِنَّ مَوْعِدَ
- هُمْ الصُّبْحَ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ؟

## عربی میں ترجمہ کرو

- (۱) میں کل بمبئی جانے والا ہوں (۲) وہ کل لاہور جانے والا تھا
- (۳) میری بہن حیدر آباد جانے والی ہے (۴) مدرسہ کا دروازہ کھلا
- ہوا ہے (۵) لائبریری کا دروازہ کھلا ہوا تھا (۶) اسپین کا فلاح
- طارق تھا (۷) بمبئی میں بہت سے کارخانے (میلں) ہیں ان میں
- سے بعض میں قیمتی کپڑے بنے جاتے ہیں (۸) لوہار نے ہتھوڑے سے
- لوہا کوٹا اور اس سے ایک پتھری بنائی (۹) کیا تمہارے پاس آرمی
- ہے؟ (۱۰) اس کارخانے میں لڑائی کے اوزار بنائے جاتے ہیں۔

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ أَسْمَاءُ الصِّفَةِ

- ۱۔ اِسْمُ الصِّفَةِ (اسم صفت) کے کثیر الاستعمال اوزان یہ ہیں:-  
(الف) فَعِيلٌ: سَعِيدٌ (نیک بخت)، قَلِيلٌ (تھوڑا)، كَثِيرٌ (بہت)  
تنبیہ: یہ وزن کبھی مبالغہ کے لئے بھی آتا ہے: عَلِيمٌ  
(بڑا جاننے والا) سَمِيعٌ (بڑا سننے والا)
- (ب) فَعُولٌ: یہ وزن بھی مبالغہ کے لئے آتا ہے: ظَلُومٌ  
(بڑا ظالم)، جَهُولٌ (بڑا جاہل)، كَسُولٌ (بڑا سست)،

مَدُّوْقٌ (بڑا پتھا)

(۵) فَعْلَانٌ، تَعْبَانٌ (تھکا ماندہ)، غَضَبَانٌ (غصے میں بھرا ہوا)،

فَرْحَانٌ (خوش) یہ وزن اکثر غیر منصرف (دیکھو سبق ۱۰-۷) ہوا کرتا ہے۔

(د) فاعِلٌ: یہ وزن دراصل اسم الفاعل کے لئے ہے۔ لیکن بہتیرے

اَسْمُ الصِّفَةِ بھی اس وزن پر آتے ہیں: صَادِقٌ (سچا)، عَادِلٌ (منصف

مزان)، جَاهِلٌ (بے علم)، عَالِمٌ (علم والا)۔

۲۔ جو اَسْمَاءُ الصِّفَةِ رنگ، طلیہ یا جسمانی عیب ظاہر کرتے ہیں۔ ان

کے اوزان یہ ہیں:-

أَفْعَلٌ واحد مذکر	فَعْلَانٌ واحد مؤنث	فُعْلٌ جمع مذکر و مؤنث
أَحْمَرٌ سُرخ	حَمْرَاءُ	حُمُرٌ
أَسْوَدٌ سیاہ	سَوْدَاءُ	سُودٌ
أَبْيَضٌ سفید	بَيْضَاءُ	بَيْضٌ (در اصل بَيْضٌ)
أَصْمٌ (= اَصْمَمٌ) بہرا	صَمَاءُ	صُمٌ
أَعْمَى (= اَعْمًى) اندھا	عَمِيَاءُ	عُمًى

اسی طرح اَزْرَقٌ (نیلا)، اَخْضَرٌ (سبز)، اَصْفَرٌ (زرد)، اَطْرَشٌ (بہرا)، اَخْرَشٌ، اَبْکَمٌ (گوٹکا)، اَعْرَجٌ (لنگڑا)، اَجْدَبٌ (کوزہ پُشت)،

أَحْوَرٌ (سیاہ چشم)، اَعْوَرٌ (ترچی نظر والا)، اَعْيُنٌ (بڑی آنکھ والا) وغیرہ لفظوں کو سمجھ لو۔

تنبیہ ۲۔ اَحْوَرٌ کی جمع حُورٌ اور اَعْيُنٌ کی جمع عَيْنٌ ہے یہ دونوں

لفظ زیادہ تر بنتی عورتوں کی صفت میں استعمال ہوتے ہیں یعنی سیاہ

چشم بڑی آنکھ والی عورتیں۔

تنبیہ ۳۔ مذکورہ بالا واحد مذکر اور واحد مؤنث کے

صیغے غیر منصرف ہیں (دیکھو سبق ۱۰-۷)

تنبیہ ۴۔ مؤنث کے تنبیہ میں ہمزہ واو سے بدل جاتا ہے جیسے

سَوْدَاءُ سے سَوْدَاوَان (دو سیاہ عورتیں)

تنبیہ ۵۔ اَفْعَلٌ کے آخر میں ایک جنس کے دو حرف ہوں تو پہلے کو

ساکن کر کے دوسرے میں ملادیتے ہیں اور دو حرف کی بجائے ایک ہی

لکھ کر اس پر تشدید لکھتے ہیں جیسے اَصْمٌ دراصل اَصْمَمٌ ہے۔ اور

اَفْعَلٌ کے آخر میں حرف علت (ی یا و) ہو تو اس کو تلفظ میں الف

سے بدل دیتے ہیں۔ چنانچہ اَعْمًى دراصل اَعْمًى ہے۔

۳۔ کبھی اسماء صفت بھی کسی اسم کی طرف مضاف ہو جاتے ہیں

اور اپنے مضاف الیہ کے ساتھ مل کر کسی اسم سابق کی صفت یا خبر

واقع ہوتے ہیں:-

وَلَدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ رَجُلٌ كَثِيرُ الْمَالِ

(ایک اچھی صورت والا لڑکا) (ایک بہت مال والا مرد)

بِنْتُ حَسَنَةِ الْوَجْهِ امْرَأَةٌ كَثِيرَةُ الْمَالِ

(ایک اچھی صورت والی لڑکی) (ایک بہت مال والی عورت)

۴۔ ہم تمہیں یاد ہوگا، ساتویں سبق میں لکھا گیا ہے کہ اسم نکرہ جب معرفہ کی طرف مضاف ہو تو وہ بھی معرفہ بن جاتا ہے۔

(دیکھو سبق ۷۔ ۹) اسی طرح یہ بھی تم نے پڑھا ہے کہ مضاف پر لام تعریف داخل نہیں ہوتا۔ (سبق ۷۔ ۲)۔

اچھا اب یہ بھی یاد رکھو کہ اسم صفت مذکورہ دونوں قواعدوں سے مستثنیٰ ہے۔ یعنی نہ تو اضافت سے معرفہ بن جاتا ہے۔ نہ اس پر اُن کا داخلہ ممنوع ہے۔ اس لئے جب اسم صفت اپنے مضاف الیہ کے ساتھ کسی معرفہ کی صفت واقع ہو تو اس پر اُن داخل کرنا چاہئے:

الْوَلَدُ الْحَسَنُ الْوَجْهِ خَالِدٌ الْكَثِيرُ الْمَالِ

(اچھی صورت والا لڑکا) (بہت مال والا خالِد)

زَيْنَبُ السَّوْدَاءِ الشَّعْرُ الْعَمْرَاءُ الْكَثِيرَةُ الْمَالِ

(کالے بال والی زینب) (بہت مال والی عورت)

۵۔ اگر مذکورہ مثالوں میں اسم صفت سے اُن نکال لیں تو وہ

مثال جملہ اسمیہ کی ہو جائے گی۔ کیونکہ اس کا پہلا جزو (الْوَلَدُ)

معرفہ اور دوسرا (حَسَنُ الْوَجْهِ) نکرہ ہے۔ پس الْوَلَدُ حَسَنُ

الْوَجْهِ کے معنی ہوں گے "لڑکا اچھی صورت والا ہے" اس صورت میں

الْوَلَدُ مبتدا اور حَسَنُ الْوَجْهِ خبر ہوگا۔ دوسری مثالیں بھی

اسی طرح سمجھ لو۔

۶۔ چند اور مثالیں بھی سمجھ لو:-

جَاءَ وَلَدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ مَوْصُوفٌ مَرْفُوعٌ

رَأَيْتُ بِنْتَ حَسَنَةِ الْوَجْهِ مَوْصُوفٌ مَنْصُوبٌ

هَذَا كِتَابٌ وَلَدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ مَوْصُوفٌ مَجْرُورٌ

۷۔ اُمُّ الصَّفَةِ کے استعمال کی ایک اور صورت کثیر الاستعمال ہے:

وَلَدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ وَلَدٌ حَسَنَةٌ عَيْنُهُ

(ایک لڑکا جس کا چہرہ اچھا ہے) (ایک لڑکا جس کی آنکھ اچھی ہے)

بِنْتُ حَسَنٍ وَجْهُهَا بِنْتُ حَسَنَةٍ عَيْنُهَا

(ایک لڑکی جس کا چہرہ اچھا ہے) (ایک لڑکی جس کی آنکھ اچھی ہے)

یہ مثالیں مرکب توصیفی کی ہیں۔ اگر وَلَدٌ اور بِنْتُ کو اُن لگا کر

معرفہ بنالیں تو یہی مثالیں جملہ اسمیہ کی ہو جائیں گی۔

۸۔ اس کے لفظی معنی یہ ہوں گے:- ایک لڑکا اچھا ہے اس کا چہرہ۔

۸۔ سابقہ مثالوں اور ان مثالوں کے درمیان نمایاں امتیاز یہ نظر آئے گا کہ سابقہ مثالوں میں اسم الصفہ کی تذکیر و تانیث موصوف کی مطابقت سے ہوتی ہے اور ان مثالوں میں اسم الصفہ کے بعد جو اسم آتا ہے اس کی مطابقت سے ہوتی ہے۔ کیونکہ وہ اسم الصفہ کا فاعل ہوتا ہے۔ اس کی ترکیب یوں ہوگی۔

وَلَدٌ	موصوف	موصوف اور صفت
حَسَنٌ	اسم الصفہ	اسم الصفہ سے ملکر
وَجْهٌ	یہ مرکب اخانی فاعل ہے	ملکر جمیل اسمیہ ہو کر مرکب توصیفی
مضاف الیہ	اسم الصفہ کا	صفت ہے موصوف کی ہو گیا

تنبیہ ۶۔ اسم الصفہ کا مزید بیان حصہ چہارم سبق ۷۵ میں پڑھو گے۔

### سلسلہ الفاظ نمبر ۲۲

تَبَنٌ	خشک گھاس	شَعْرٌ (الف)	بال
رَائِحَةٌ	بو	شَرْقٌ	مشرق۔ پورب
زَهْرٌ	پھول	طَلِقٌ	ہنس مکھ
سَهْلٌ	آسان نرم مزاج	عُشْبٌ	تازہ گھاس
غَرْبٌ	مغرب۔ کچھ	لَوْلُو	موتی

لَطِيفٌ	پاکیزہ، مہربان، باریک بین	وَجَنَةٌ	رخسار
لَوْنٌ	رنگ	هَرَّةٌ	بلی

### مشق نمبر ۲۳

(۱) شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ (۲) أَلَذْهَبٌ أَصْفَرُ وَالْوَصَّةُ بَيضاءُ	(۱۱) الثِّيَابُ (۱۱) فَاطِمَةٌ جَمِيلٌ وَجْهَهَا وَلَطِيفَةٌ ثِيَابُهَا (۱۲) هَذِهِ
(۳) الْعُشْبُ أَخْضَرُ وَالْتَبَنُ أَصْفَرُ (۴) الْوَرْدُ أَحْمَرُ اللَّوْنِ	(۱۳) الْبَقَرَةُ سَوْدَاءُ غَيْنُهَا وَأَبْيَضُ رَأْسُهَا (۱۴) زَيْلٌ حَسَنُ الْوَجْهِ
وَلَطِيفُ الرَّايِحَةِ (۵) الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ فِي غَرْبِ الْعَرَبِ (۶) هَذِهِ	وَقَيْحُ الثِّيَابِ (۱۵) عَمْرٌ وَحَسَنٌ وَجْهَهُ وَقَيْحَةُ
الْبَيْتُ سَعِيدَةٌ وَذَلِكَ الْوَلَدُ كَسُولٌ (۷) الْعَبْدُ تَعْبَانٌ	ثِيَابُهُ (۱۶) تِلْكَ الْبَيْتُ خُرْسٌ وَهَذِهِ غَمِيَاءُ (۱۷) فِي
وَسَيِّدَةُ غُصْبَانٍ (۸) جَلِيلٌ أَرْسَقُ الْعَيْنِ وَأَسْوَدُ الشَّعْرِ	الْبُسْتَانِ أَرْهَازٌ حُمْرٌ وَصَفَرٌ وَمُيُوسٌ بَيْضٌ وَسَوْدٌ
وَأَبْيَضُ الْوَجْهِ (۹) عَائِشَةُ نَزَقَتْ عَيْنَ السَّوْدَاءِ الشَّعْرِ	
وَبَيْضاءُ الْوَجْهِ (۱۰) رَأَيْتُ بَيْتًا حَسَنَةً الصُّورَةِ وَلَطِيفَةً	

(۱۷) وَجُنَّتَا الْبُنْتُ الْحُمْرَاوَانِ لَطِيفْنَا الْمُنْظَرِ (۱۸) اِنْ زَيْدٌ  
وَرَشِيدٌ اَكْلِيَهُمَا صَالِحَانِ وَحَسَنَّا الْخُلُقِ (۱۹) صَدِيقِي  
خَيْلٌ رَجُلٌ سَهْلٌ طَلِقٌ (۲۰) اَلْكَفَارُهُمْ صَمٌّ بُكْمٌ  
عِنْدِي فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ (۲۱) اِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا  
(۲۲) حُورٌ عَيْنٌ كَمَا مَثَالِ (جیسے) التَّلُوؤُ الْمَكْنُونِ۔

### مشق نمبر ۲۳ (الف)

نیچے لکھے ہوتے جملوں میں خالی جگہ کو مناسب الفاظ سے پُر کرو:

- (۱) نُونُ اللَّبَنِ — وَلَوْ — أَحْمَرُ
- (۲) اللَّبَنُ — وَالْعُسْلُ —
- (۳) اللَّبَنُ — اللَّوْنُ وَالْعُسْلُ — اللَّوْنُ
- (۴) أَوْرَاقُ الزَّمَانِ — وَأَزْهَارُهُ —
- (۵) أَمَامَ بَيْتِي شَجَرَةٌ —
- (۶) هِرَّةٌ أُخْتِي — وَكَلْبَتُهَا —
- (۷) رَأَيْتُ هِرَّتَيْنِ — وَكَلْبَتَيْنِ —

لہ دیکھو عربی کا معلم حصہ اول سبق ۱-۳۔ ملے دراصل حَسَنَانِ اصنافت سے وزن گر گیا ہے۔

- (۸) هَذَا اَوْلَدٌ — اَلْوَجْهَ وَ — اَلْعَيْنِ
- (۹) هَذَا اَوْلَدٌ حَسَنٌ — وَتَقِيحَةٌ —
- (۱۰) رَأَيْتُ بِنْتًا اَبْيَضَ — وَ — عَيْنُهَا
- (۱۱) وَجُنَّتَا — حُمْرَاوَانِ وَتَيْنَاهَا —
- (۱۲) نُونٌ وَجْهٌ رُقِيَّةٌ — وَلَوْ شَعْرُهَا —
- (۱۳) هِيَ بَيْضَاءُ — وَسَوْدَاءُ —
- (۱۴) هَذَا اَوْلَدُ زَيْنٍ قَاوَانِ —
- (۱۵) عِنْدِي — بَيْضَاءُ وَبَقَرَةٌ —

### عربی میں ترجمہ کرو

- (۱) سرخ بھول۔ (۲) سفید چاندی۔ (۳) میرا بھائی مالدار (بہت مال والا) ہے۔
- (۴) یہ بھول زرد ہے۔ (۵) مہارے باغ میں سرخ بھول بہت ہیں۔
- (۶) یہ لڑکا بڑی آنکھ اور چھوٹے سرو والا ہے۔ (۷) وہ ایک کم عقل اور بد صورت مرد ہے۔ (۸) وہ لوگ بہرے گوشتے اندھے ہیں۔
- (۹) کتا سیاہ اور بلی سفید ہے (۱۰) تمھکا بڑا غلام اور غصہ والا آقا
- (۱۱) سیاہ چشم لڑکی۔ (۱۲) لنگڑی بکری۔ (۱۳) دو سیاہ بلیاں گھر میں ہیں۔ (۱۴) (ایک) نیک بخت لڑکا اور (ایک) نیک بخت لڑکی دونوں کھڑے ہیں۔

# الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

## اسْمُ التَّفْضِيلِ

۱۔ اسم التفضیل وہ لفظ ہے جس سے کسی شے میں کسی صفت کی زیادتی  
بمقابلہ دوسری شے کے سمجھی جائے جیسے أَحْسَنُ (زیادہ خوبصورت)،  
أَكْبَرُ (زیادہ بڑا)۔

۲۔ جن اسماء صفت کے معنی رنگ یا عیب کے نہ ہوں ان سے  
أَفْعَلُ کے وزن پر اسم تفضیل آتا ہے: صَغْبُ (سخت) سے أَصْغَبُ  
(زیادہ سخت)، كِبَرُ (بڑا) سے أَكْبَرُ (زیادہ بڑا)، قَلِيلُ (کم) سے أَقَلُّ (بہت کم)،  
شَدِيدُ (شدید) سے أَشَدُّ (زیادہ شدید)، حَاكِمُ (حکم کرنے والا) سے أَحْكَمُ  
عَاقِلُ (دراصل عاقل) سے أَعْقَلُ (دراصل اعلیٰ)۔ (زیادہ بلند)۔  
اس کی گردان حسب ذیل ہے:

واحد	تثنيه	جمع
مذكر	أكْبَرَانِ	أكْبَرُونَ یا أَكْبَارُ
مؤنث	كُبْرَى	كُبْرَيَاتُ یا كُبَرُ

۳۔ ابھی پچھلے سبق میں تم نے پڑھا ہے کہ جن اسماء صفت  
کے معنی رنگ یا عیب کے ہوں ان سے اسم صفت أَفْعَلُ کے  
وزن پر آتا ہے۔

ان کا اسم التفضیل بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ ان کے مصدر  
پر لفظ أَشَدُّ یا أَكْثَرُ لگا دو (أَسْوَدُ (سیاہ) سے أَشَدُّ سَوَادًا (زیادہ سیاہ)  
أَحْمَرُ (سرخ) سے أَشَدُّ حُمْرًا (زیادہ سرخ)۔

۴۔ اسم التفضیل کا صیغہ کبھی تفضیل بعض کے لئے یعنی بعض  
افراد کے مقابلہ میں کسی صفت کی زیادتی بتانے کے لئے مستعمل  
ہوتا ہے اور کبھی تفضیل کُل کے لئے یعنی کل افراد سے کسی صفت میں  
زیادتی بتانے کے لئے۔

جب تفضیل بعض کے لئے ہو تو اس کے بعد مِنْ لگاتا  
چاہئے جیسے زَيْدٌ أَعْلَمُ مِنْ عُمَيْرٍ (زید عیمر کی نسبت زیادہ عالم ہے) اور  
جب تفضیل کُل کے لئے ہو تو اسے یا تو معرّف باللام بنانا چاہئے یا  
مضاف مثلاً زَيْدٌ أَعْلَمُ (سب سے زیادہ علم والا زید) یا زَيْدٌ أَعْلَمُ النَّاسِ  
(زید سب آدمیوں سے زیادہ علم والا ہے)۔

۵۔ اسم التفضیل مِنْ کے ساتھ مستعمل ہو تو ہر حال میں اس کا  
صیغہ مفرد مذکر ہی رہے گا (خواہ موصوف جمع ہو یا مؤنث) جیسا کہ  
زَيْدٌ أَعْلَمُ مِنْ بَكْرٍ، عَائِشَةُ أَعْلَمُ مِنْ زَيْنَبَ، الْإِنْسَاءُ أَضْعَفُ  
مِنَ الرِّجَالِ۔

اور ان کے ساتھ مستعمل ہو تو موصوف کی مطابقت ضروری ہے۔



مَثَلًا الرَّجُلُ الْفَضْلُ (سب سے زیادہ بزرگ والا مرد)۔ الرَّجُلَانِ الْفَضْلَانِ۔  
الرِّجَالُ الْفَضْلُونَ۔ الْمَرْءُ الْفَضْلَى۔ الْمَرْءَتَانِ الْفَضْلَيَانِ۔  
النِّسَاءُ الْفَضْلَيَاتُ۔ اور مضاف ہونے کی حالت میں مطابقت وغیر مطابقت دونوں  
جائز ہے مثلاً الْأَنْبِيَاءُ أَفْضَلُ النَّاسِ یا أَفْضَلُ النَّاسِ (پیغمبر لوگ سب  
آدمیوں سے زیادہ فضیلت والے ہیں) مَرْبِیْمُ أَفْضَلُ النِّسَاءِ یا فَضْلَى النِّسَاءِ۔

تنبیہ ۱۔ بعض اوقات اسم التفضیل کا مابعد حذف کر دیتے ہیں  
جیسے اَللّٰهُ اَكْبَرُ (اللہ سب سے بڑا ہے) جو دراصل اَللّٰهُ اَكْبَرُ کُلُّ  
شَیْءٍ یَا اَكْبَرُ مِنْ کُلِّ شَیْءٍ ہے۔

۴۔ الفاظ خَیْرٌ (اچھا) اور شَرٌّ (برا) اسم التفضیل کے دونوں مفعول  
میں بھرم استعمال ہوتے ہیں مثلاً اَنَا خَیْرٌ مِنْهُ (میں اس کی نسبت زیادہ اچھا ہوں)  
هَذَا خَیْرٌ النَّاسِ (یہ سب آدمیوں سے بہتر ہے) اُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِیَّةِ  
(وہ لوگ بدترین مخلوقات ہیں)۔

تنبیہ ۲۔ خَیْرٌ کی جمع خَیْرًا یا اَخْیَارٌ اور شَرٌّ کی جمع شَرَارًا یا  
اَشْرَارًا ہے۔ مثلاً خَیْرًا کُمْ خَیْرًا کُمْ لَا اَهْلًا وَاَنَا خَیْرُکُمْ  
لَا اَهْلًا (حدیث)۔ (تم میں سب سے (وہ) اچھے ہیں (جو) اپنے اہل  
و عیال کے لئے تم میں سب سے اچھے ہیں اور میں تم میں سب سے  
اچھا ہوں اپنے اہل کے لئے)۔

اسم التفضیل کا مزید بیان حصہ چہارم سبق ۷۰ میں ہوگا۔

### سلسلہ الفاظ نمبر ۲۳

زیاہ پرہیزگار	الْأَتْقَى	زیاہ تقدار	أَحَقُّ
اسلام سے پہلے کا زمانہ	جَاهِلِيَّةٌ	بہت جلدی کرنی والا۔	أَسْرَعُ
دانائی کی بات	حِكْمَةٌ	تیز رفتار	أَلْعَلَى
حساب لینے والا	حَاسِبٌ	سب سے بلند	أَمَّةٌ
جہاں کہیں	حَيْثُ	لونڈی	إِثْمٌ
خصلت	خُلُقٌ (الف)	گناہ۔ ضرر	أَمْسٌ
بہادر	شُجَاعٌ	کُل (گذشتہ)	الْبَارِحُ
کھول ہونی چیز	مَنَالَةٌ	بہت ہی بودا	أَوْهَنُ
بھو	مَنَسِيرٌ	بہت کمزور	الْجَامِعُ الْأَزْهَرُ
پیتل	نَحَاسٌ أَصْفَرُ	مصر کی جامع مسجد	جہاں ایک بہت
نیںد	نَوْمٌ	بڑا اسلامی مدرسہ	نَهْرُ الْفَرَاتِ
فائدہ	نَفْعٌ	دریائے فرات	ہے

## مشق نمبر ۲۴

(۱) سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى (۲) الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ (۳) أَقْبَحُ النَّاسِ الرَّجُلُ الْجَهُولُ الْكَسُولُ (۴) أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ الصَّلَاةُ بِوَقْتِهَا (۵) أَفْضَلُ الْمُؤْمِنِينَ أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا (الحديث) (۶) خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ (الحديث) (۷) الْمَدْرَسَةُ الْكُبْرَى فِي الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ (۸) شَوْقِي إِلَيْكَ أَشَدُّ مِنْهُ إِلَى أَخِيكَ (۹) الرِّيحُ الْيَوْمَ أَشَدُّ مِنْهَا الْبَارِحَةَ (۱۰) حَاتِمٌ قَلِيلُ الْعَقْلِ وَ أَخُوهُ أَقْلُ الْعَقْلِ مِنْهُ (۱۱) الْحَسَنُ صَدِيقٌ حَسَنٌ وَمُحَمَّدٌ أَحْسَنُ مِنْهُ هُوَ أَحْسَنُ أَصْدِقَائِي (۱۲) الْحِكْمَةُ مَالَةٌ الْمُؤْمِنِ فَحَيْثُ وَجَدَهَا فَهُوَ أَحَقُّ بِهَا (الحديث) (۱۳) خِيَارُكُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُكُمْ فِي الْإِسْلَامِ (الحديث)

## مِنَ الْقُرْآنِ

(۱) إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُ (۲) وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ (۳) قُلْ أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ؟ (۴) وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ (۵) وَلَا مَنَافَةَ بَيْنَهُمَا فِي شَيْءٍ (۶) فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ (۷) أَلَا لَكَ الْخُلُوعُ وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ

(۸) يَسْتَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَ مَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا (۹) وَإِنْ أَوْهَنَ الْبُيُوتُ لَبِيتُ الْغَنُكَبُوتِ (۱۰) هُمْ لِلْكَافِرِينَ مَكِيدٌ أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِيمَانِ (۱۱) أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ؟ (بلى هُوَ أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ وَنَحْنُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الشَّاهِدِينَ)۔

## مشق نمبر ۲۴ (الف)

ذیل کے سوالات کے جواب عربی میں پورے جملوں میں دو

- ۱۔ مَنِ الْأَكْرَمُ عِنْدَ اللَّهِ؟
- ۲۔ أَيُّ مُؤْمِنٍ أَفْضَلُ؟
- ۳۔ أَيُّ الْأَعْدَالِ أَفْضَلُ؟
- ۴۔ مَنْ هُمْ أَفْضَلُ النَّاسِ؟
- ۵۔ مَنْ هُوَ أَفْضَلُ الرُّسُلِ؟
- ۶۔ أَيْنَ الْمَدْرَسَةُ الْكُبْرَى؟
- ۷۔ أَنْتَ أَكْبَرُ أَمْ أَخُوكَ؟
- ۸۔ نَهْرٌ لَيْلٍ أَمْ نَهْرٌ لَنَهْرٍ؟
- ۹۔ أَمْ نَهْرُ الْفُرَاتِ؟

(أَلَا تَقِي هُوَ الْأَكْرَمُ عِنْدَ اللَّهِ  
يَا الْأَكْرَمُ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقِيكُمْ)

- ۹۔ اللَّبَنُ أَفْعُ أَمْ الْحَمْرُ؟  
 ۱۰۔ مَا هُوَ أَشْجَعُ الْحَيَوَانَاتِ؟  
 ۱۱۔ مَا هُوَ أَكْبَرُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْجِسْمِ؟  
 ۱۲۔ مَا هُوَ أَفْعُ الْحَيَوَانَاتِ لِلْسَّفَرِ؟  
 ۱۳۔ أَيُّ شَيْءٍ أَشَدُّ حُمْرَةً الْوَرْدُ أَمْ زَهْرُ الرَّمَّانِ؟  
 ۱۴۔ كَيْفَ الرِّيحُ الْيَوْمَ؟  
 ۱۵۔ هَلْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَطْوَلُ مِنْ تِلْكَ؟  
 ۱۶۔ هَلِ الدَّهَبُ أَشَدُّ صُفْرَةً مِنَ النُّحَاسِ الْأَصْفَرِ؟

### عربی میں ترجمہ کرو

- (۱) یہ لڑکا اس لڑکے سے بڑا ہے (۲) ہوا پانی کی نسبت زیادہ لطیف ہے (۳) دریائے فرات نیل سے چھوٹا ہے (۴) بہترین کتاب قرآن مجید ہے (۵) سب کلاموں سے زیادہ سچا اللہ کا کلام ہے۔  
 (۶) سُرُخ گھوڑے سب گھوڑوں سے زیادہ خوبصورت ہیں۔  
 (۷) ہوا کل کی نسبت آج زیادہ پاکیزہ ہے (۸) یہ راستہ اس راستہ کی نسبت زیادہ دشوار ہے (۹) وہ درخت اس درخت کی نسبت زیادہ دراز قد ہے (۱۰) یہ کتاب بہت ہی مفید اور آسان ہے۔

تنبیہ۔ باب کُرْمٌ لازمر بہ۔ اس لئے اس کا محمول واسم مفعول نہیں لکھا گیا۔

حَبْرٌ	كُرْمٌ	فَتَحَ	سَمِعَ	تَقَرَّبَ	فَرَّبَ	بَارَبَ
حَبِيبٌ	كُرْمٌ	فَتَحَ	سَمِعَ	تَقَرَّبَ	فَرَّبَ	بَارَبَ
يَحْبِبُ	يَكْرُمُ	يَفْتَحُ	يَسْمَعُ	يَتَقَرَّبُ	يَفَرِّبُ	يَبَارِبُ
حُبِّبٌ	:	فَتَحَ	سَمِعَ	تَقَرَّبَ	فَرَّبَ	بَارَبَ
يَحْبِبُ	:	يَفْتَحُ	يَسْمَعُ	يَتَقَرَّبُ	يَفَرِّبُ	يَبَارِبُ
أَحْبَبُ	أَكْرَمُ	أَفْتَحَ	أَسْمَعُ	أَتَقَرَّبُ	أَفَرِّبُ	أَبَارِبُ
أَحْبَبُ	أَكْرَمُ	أَفْتَحَ	أَسْمَعُ	أَتَقَرَّبُ	أَفَرِّبُ	أَبَارِبُ
حَاسِبٌ	كَرِيمٌ	كَاتِبٌ	سَامِعٌ	نَاصِرٌ	خَارِبٌ	أَسْمُ الْخَالِ
مُحَوَّرٌ	:	مُفَوَّرٌ	مُسَوَّرٌ	مُفَوَّرٌ	مُفَوَّرٌ	أَسْمُ الْخَوَلِ
مُحَسَّبٌ	مُسَوَّرٌ	مُفَتَّحٌ	مُسَمَّعٌ	مُفَتَّحٌ	مُفَتَّحٌ	أَسْمُ الْخَوَلِ
مُحَسَّبٌ	مُسَوَّرٌ	مُفَتَّحٌ	مُسَمَّعٌ	مُفَتَّحٌ	مُفَتَّحٌ	أَسْمُ الْخَوَلِ
مُحَسَّبٌ	مُسَوَّرٌ	مُفَتَّحٌ	مُسَمَّعٌ	مُفَتَّحٌ	مُفَتَّحٌ	أَسْمُ الْخَوَلِ
أَحْسَبُ	أَكْرَمُ	أَفْتَحَ	أَسْمَعُ	أَتَقَرَّبُ	أَفَرِّبُ	أَبَارِبُ

الضَّرْفُ الصَّغِيرُ مِنَ أَبْوَابِ الثَّلَاثِ الْمَجْرُودِ

## سوالات نمبر ۱۲

- (۱) اسماء مشتقہ کون کون سے ہیں؟
- (۲) اسم فاعل کس وزن پر آتا ہے؟
- (۳) باب کَرَم کا اسم فاعل کس وزن پر آتا ہے؟
- (۴) اسم مفعول کا کیا وزن ہوتا ہے؟
- (۵) اسم فاعل و اسم مفعول کے کتنے صیغے ہوتے ہیں؟
- (۶) اسم ظرف کیا ہے؟ اور وہ کس وزن پر آتا ہے؟
- (۷) اسم اللہ کے کتنے ہیں اور اس کے اوزان کیا ہیں؟
- (۸) مصدر مہمی کسے کہتے ہیں اور اس کے اوزان کیا ہیں؟
- (۹) اسماء الصفۃ کے کثیر الاستعمال اوزان کون کون سے ہیں؟
- (۱۰) جن اسماء الصفۃ میں عیب یا حلیہ یا رنگ کے معنی پائے جائیں ان کے اوزان بیان کرو۔
- (۱۱) مَوْدُوءُ کا شیعہ اور جمع بتاؤ؟
- (۱۲) سبق ۲۳ میں اسم الصیغۃ کے استعمال کی جو دو صورتیں بتلائی گئی ہیں مثالوں کے ساتھ ان کا بیان کرو۔
- (۱۳) مذکورہ دونوں صورتوں کے درمیان نمایاں فرق کیا ہے؟

- (۱۴) اَفْعَلُ کا وزن کون کون سے معنوں میں آتا ہے؟
- (۱۵) اسم التفضیل کسے کہتے ہیں؟ اور وہ کس وزن پر آتا ہے؟
- (۱۶) اسم التفضیل کی گردان کرو۔
- (۱۷) اسم التفضیل کا استعمال کتنے طور سے ہوتا ہے؟
- (۱۸) اسم التفضیل کو مذکور تائید
- اور وحدت و جمع میں موصوفہ کی مطابقت کوئی صورت میں ضروری اور کون سی صورت میں غیر ضروری ہے؟
- (۱۹) اَللّٰهُ اَكْبَرُ اصل میں کیا ہے؟
- (۲۰) غَسَلَ، عَلِمَ اور صَلَحَ سے صرف صغیر بناؤ پھر صرف کبیر بھی گردالو۔

# الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ (الف)

## ابواب غیر ثلاثی مجرد

۱۔ اب تک جو افعال و اسماء مستقہ مذکور ہوئے وہ ثلاثی مجرد تھے۔ ثلاثی مزید فیہ اور رباعی مجرد و رباعی مزید فیہ کے ابواب بیان کرنے باقی ہیں۔ پس معلوم ہو کہ ابواب ثلاثی مزید فیہ جو کثیر الاستعمال ہیں دش ہیں۔

(۱) باب أَفْعَلَ : آکَرَمَ (بزرگی کرنا) یہ باب اکثر متعدی ہوتا ہے۔

ماضی	مضارع	امر	اسم فاعل	اسم مفعول	مصدر
أَكْرَمَ	يُكْرِمُ	أَكْرِمْ	مُكْرِمٌ	مُكْرَمٌ	إِكْرَامٌ

(۲) باب فَعَّلَ : عَلَّمَ (سکھانا) یہ باب اکثر متعدی ہوتا ہے۔

ماضی	يُعَلِّمُ	عَلَّمَ	مُعَلِّمٌ	مُعَلَّمٌ	تَعْلِيمٌ
------	-----------	---------	-----------	-----------	-----------

(۳) باب فَاعَلَ : قَاتَلَ (دباہم لڑنا) یہ باب بھی متعدی ہوتا ہے

ماضی	يُقَاتِلُ	قَاتَلَ	مُقَاتِلٌ	مُقَاتَلٌ	مُقَاتَلَةٌ
------	-----------	---------	-----------	-----------	-------------

۴۔ باب فَاعَلَ کا مصدر دو وزن پر آتا ہے۔ مُفَاعَلَةٌ اور فِعَالٌ۔

(۴) باب تَفَعَّلَ : تَقَبَّلَ (قبول کرنا) یہ باب اکثر لازم ہوتا ہے۔

ماضی	مضارع	امر	اسم فاعل	اسم مفعول	مصدر
تَقَبَّلَ	يَتَقَبَّلُ	تَقَبَّلْ	مُتَقَبِّلٌ	مُتَقَبَّلٌ	تَقَبُّلٌ

(۵) باب تَفَاعَلَ : تَقَابَلَ (آئے سامنے ہونا ملاقات کرنا) یہ بھی اکثر لازم ہوتا ہے

ماضی	يَتَقَابَلُ	تَقَابَلَا	مُتَقَابِلٌ	مُتَقَابَلٌ	تَقَابُلٌ
------	-------------	------------	-------------	-------------	-----------

(۶) باب اِنْفَعَلَ : اِنْكَسَرَ (ٹوٹنا) یہ باب لازم ہے۔

ماضی	يَنْكَسِرُ	اِنْكَسَرَ	مُنْكَسِرٌ	مُنْكَسَرٌ	اِنْكِسَارٌ
------	------------	------------	------------	------------	-------------

(۷) باب اِفْتَعَلَ : اِجْتَنَبَ (پرہیز کرنا)

ماضی	يَجْتَنِبُ	اِجْتَنَبَ	مُجْتَنِبٌ	مُجْتَنَبٌ	اِجْتِنَابٌ
------	------------	------------	------------	------------	-------------

(۸) باب اِفْعَلَ : اِحْمَرَ (سرخ ہونا) یہ باب لازم ہے۔

ماضی	يَحْمَرُ	اِحْمَرَ	مُحْمِرٌ	مُحْمَرٌ	اِحْمَارٌ
------	----------	----------	----------	----------	-----------

(۹) باب اِفْعَالَ : اِذْهَامَ (سیاہ ہونا) یہ باب بھی لازم ہے۔

ماضی	يَذْهَبُ	اِذْهَامَ	مُذْهَبٌ	مُذْهَامٌ	اِذْهِيَامٌ
------	----------	-----------	----------	-----------	-------------

(۱۰) باب اِسْتَفْعَلَ : اِسْتَنْصَرَ (مدد مانگنا)

ماضی	اِسْتَنْصَرَ	اِسْتَنْصَرَ	مُسْتَنْصِرٌ	مُسْتَنْصَرٌ	اِسْتِنْصَارٌ
------	--------------	--------------	--------------	--------------	---------------

تنبیہ ۱۔ ثلاثی مزید کے چند ابواب اور میں جو قلیل الاستعمال ہیں۔ ان کا بیان تیسرے حصے میں ہو گا۔

تنبیہ ۲۔ باب اِفْعَلْ اور اِفْعَالْ کا امر تین طرح سے آتا ہے: اِحْمَرْ، اِحْمِرْ یا اِحْمِرْ۔ اِذْهَامْ، اِذْهَامْ یا اِذْهَامْ۔ چنانچہ ہم نے گردان میں لکھ دیا ہے۔

مذکورہ بابوں کے اسم فاعل اور اسم مفعول، تلفظ میں یکساں ہیں۔ لیکن اصل میں طوہ ہیں یعنی اِحْمَرْ کا اسم فاعل دراصل مُحْمِرْ اور اسم مفعول مُحْمَرْ ہے۔ اور اِذْهَامْ کا اسم فاعل دراصل مُذْهَامْ اور اسم مفعول مُذْهَامْ ہے۔

۲۔ باقی محدد کا ایک ہی باب ہے۔

### باب فَعَّلَ: دَخَرَجَ (لڑکھانا)

ماضی	مضارع	امر	اسم فاعل	اسم مفعول	مصدر
دَخَرَجَ	يُدْخِرُجُ	دَخِرْجُ	مُدْخِرُجُ	مُدْخَرُجُ	دَخَرَجَةٌ

۲۔ رباعی مزید فیہ کے تین باب ہیں:

### (۱) باب تَفَعَّلَ: تَدَخَرَجَ (لڑکھانا)

ماضی	مضارع	امر	اسم فاعل	اسم مفعول	مصدر
تَدَخَرَجَ	يَتَدَخَرُجُ	تَدَخِرْجُ	مُتَدَخِرُجُ	مُتَدَخَرُجُ	تَدَخَرُجُ

### (۲) باب اِفْعَلَّ: اِخْرَجَمَ (جمع کرنا)

اِخْرَجَمَ	يَخْرُجِمُ	اِخْرِجِمُ	مُخْرِجِمُ	مُخْرَجِمُ	اِخْرِجَامُ
------------	------------	------------	------------	------------	-------------

### (۳) باب اِفْعَلَّ: اِقْشَعَرَ (کاپ جانا)

اِقْشَعَرَ	يَقْشَعِرُ	اِقْشَعِرْ	مُقْشَعِرُ	مُقْشَعَرُ	اِقْشَعَرَارُ
------------	------------	------------	------------	------------	---------------

۳۔ مذکورہ تمام ابواب کا فعل مجہول بنانے کا قاعدہ یہ ہے:-

ماضی مجہول بنانا ہو تو ماضی معروف کے پہلے حرف کو ضمتہ اور ماقبل آخر کو کسرة دو۔ اور دونوں کے درمیان جو حرف تہزک (حرکت والا) ہو اُسے ضمتہ دو۔ درمیان میں کوئی الف ہو تو واو سے بدل دو جیسے اَكْرَمَ سے اَكْرِمَ، عَلِمَ سے عَلِمَ، قَاتَلَ سے قَاتِلَ، تَقَبَّلَ سے تَقَبَّلَ، تَقَابَلَ سے تَقَابَلَ، اِنْكَسَرَ سے اِنْكَسَرَ

لے آخری حرف سے پہلے جو حرف آئے۔

اُجْتَنِبَ سے اُجْتَنِبْ، اِحْمَرْ سے اِحْمَرْ، اِذْهَامَرْ سے اِذْهَوْمَرْ، اِسْتَنْصَرْ سے اِسْتَنْصَرْ، دَخْرَجَ سے دَخْرَجْ، يَتَدَخَّرُ سے يَتَدَخَّرْ، اِخْرَجَ سے اِخْرَجْ، اِقْشَعَرْ سے اِقْشَعَرْ۔

مضارع مجہول بنانا ہو تو علامت مضارع کو ضمتہ اور ماقبل آخر کو فتح دینا چاہئے۔ مثلاً يَكْرُمُ سے يَكْرُمُ، يُعَلِّمُ سے يُعَلِّمُ، يَفَاتِلُ سے يَفَاتِلُ، يَتَقَبَّلُ سے يَتَقَبَّلُ، يَتَقَابَلُ سے يَتَقَابَلُ، يَنْكَسِرُ سے يَنْكَسِرُ، يَجْتَنِبُ سے يَجْتَنِبُ، يَحْمَرُ سے يَحْمَرُ، يِذْهَامَرْ سے يِذْهَامَرْ، يَسْتَنْصِرُ سے يَسْتَنْصِرُ، يَدَخْرَجُ سے يَدَخْرَجُ، يَتَدَخَّرُ سے يَتَدَخَّرُ، يَخْرُجُ سے يَخْرُجُ، يَقْشَعِرُ سے يَقْشَعِرُ۔

۵۔ مذکورہ ابواب کے اسم فاعل اُن کے مضارع معروف سے اور اسم مفعول اُن کے مضارع مجہول سے بنائے جاتے ہیں اس طرح کہ علامت مضارع کی جگہ میم مضموم لگائیں اور آخر میں تنوین دیں مثلاً يَكْرُمُ سے مَكْرُمُ اسم فاعل ہوگا اور يَكْرُمُ سے مَكْرُمُ اسم مفعول۔

۶۔ ثلاثی مجرد کے سوا البقیہ ابواب سے اسم مفعول ہی کو اسم طرف کے معنی میں بھی استعمال کرتے ہیں۔

تنبیہ ۳۔ یاد رکھو کہ فعل لازم کا مجہول اور اسم مفعول اس وقت استعمال کیا جئے گا جبکہ اس کے بعد حرف جار لایا جائے اس صورت میں وہ متعدی بن جائے گا مثلاً اُحْمَقُ بِالتَّوْبِ (کبڑا سرخ کیا گیا) دیکھو سبق ۱۷۔

## سلسلہ الفاظ نمبر ۲۴

تنبیہ ۳۔ ذیل میں افعال ثلاثی مزید کے ساتھ جو ہند سے لکھے ہیں اُن سے اُن کے ابواب کی طرف اشارہ ہے۔

اَبْرَمَ (۱)	اُتْلَ بَادِیَا	اَسْتَاَجَرَ (۱)	کرایہ سے لینا۔ نوکر رکھنا
اَبِیضَ (۸)	سفید ہونا	اَسْتَحْسَنَ (۵)	کسی چیز کو اچھا سمجھنا
اَحَبَّ (۷) اَحَبَّ	محبت کرنا۔	اَسْتَعْفَرَ (۱۹)	بخشش چاہنا
	پسند کرنا	اَسْتَعْلَلَ (۴)	مشغول ہونا
اَجْتَهَدَ (۵)	کوشش کرنا	اَصْفَرَ (۸)	زرد ہونا
اَخْلَفَ (۱)	خیلاف کرنا	اَصْلَحَ (۱)	کسی چیز کو درست کر دینا
اَدْبَأَ (۱)	پالینا۔ کسی کے پاس	اَطْمَأَنَّ (۳) اطمأَنَّ	مطمئن ہونا۔
	جاہر ہو چنا		سکون حاصل ہونا
اَسْوَدَ (۸)	سیاہ ہونا	اَنْبَتَ (۱)	اُگنا
اَسْلَمَ (۵)	حکم ماننا۔ اسلام لانا		



أَنْزَلَ (۱) يَنْزِلُ (۲) أَمَارَتَا	ذَكَرَ (۲) نَصِيحَتِ كَرَامَةٍ يَادِلَانَا
بَدَأَ (۱) بِمَجَازِخِ كَرَامَةٍ	زَخَرَ (۱) بِبَابِي (۲) بِبَابِي دِينَا
بَلَّغَ (۱) بِبَيِّنَاتٍ دِينَا - تَبْلِيغُ كَرَامَةٍ	سَبَّحَ (۲) تَسْبِيحُ بَرَحْنَا -
تَحَدَّثَ (۲) بَاتِ حَيَاتِ كَرَامَةٍ	خَذَلْنَا كَرَامَتَنَا
تَخَاصَّرَ (۵) بِأَهْمِ مَجْهُدَنَا	شَاهَدَ (۲) دَكِينَنَا مَشَاهِدَنَا كَرَامَةٍ
تَعَرَّضَ (۲) بِمَجْهُدَنَا	ظَهَرَ (۲) ظَاهِرُ بَرَحْنَا
تَعَلَّمَ (۲) سَيِّكَنَا	عَاشَرَ (۲) بِأَهْمِ زَنْدَقِي بَسَرَكَنَا
تَعَجَّبَ (۲) تَعَجُّبُ كَرَامَةٍ	فَتَشَّ (۲) تَفْتِيشُ كَرَامَةٍ
تَفَكَّرَ (۲) سَوْجَنَا	فَرَّقَ (۲) بِبَابِي (۲) كَرَامَتَنَا
تَقَدَّمَ (۲) آجَمُ بَرَحْنَا	كَاتَبَ (۲) بِأَهْمِ خَطِّ وَكَاتَبَتِ كَرَامَةٍ
تَمَّمَ (۲) تَمَامُ كَرَامَةٍ	كَلَّمَ (۲) كَسِي سَبَاتِ كَرَامَةٍ
تَوَدَّدَ (۲) مَحَبَّتِ وَغَيْرِ خَوَائِ كَرَامَةٍ	لَا طَفَ (۲) نَزَمِي كَرَامَتَنَا مَهْرَبَانِي كَرَامَةٍ
جَهَّزَ (۲) تَيَّارُ كَرَامَةٍ	بَارَدَ (۲) مُنْهَدَا - سَرَدَ
حَافِظَ (۲) مَحَافِظَتِ كَرَامَةٍ	بَدَأَ (۲) عَرَبِي كَرَامَتَنَا دِيهَانِي دَوِي
خَالَطَ مِيلَ حَوْلِ كَرَامَةٍ	جَنَّةُ (۲) جَنَاتُ (۲) بَاغِ
دَافَعَ (۲) دَفَاعَةُ (۲) مِرَافِقَتِ كَرَامَةٍ	يَا جَنَاتُ
دَفَاعُ يَأْمَدُ دَفْعَةً	حَبَّ دَانِ - نَبَجِ

حَسِيدٌ	كَانِي بَرَوِي فَصْلِ	شَرَابٌ	پینے کی چیز
خَجَلٌ	شَرَمٌ	لَعْنٌ يَأْسَارِقُ	چور
خَجَلٌ	شَرْمَنَدَه	مُسْتَقْبِلٌ	آنے والا وقت
رَقْدَةٌ	رَقَّتْ زَمِي دَلِ كَرَامَةٍ	أَسْنَدَه	آئندہ
ذِكْرَانِي	نَصِيحَتِ	مُغْتَسَلٌ	غسل کی جگہ
زُرُورٌ	مَجْهُدٌ	مِيعَادٌ	وعدہ - وعدہ کا وقت
سَقْفٌ	چِطُّ	وَجَلٌ	خوف
سِلَاحٌ	ہتھیار	وَسْطَى	درمیان

## مشق نمبر ۲۵

- (۱) اَلْكَرْمُ وَاضِفُكُمْ (۲) جَهَّزُوا سِلَاحَكُمْ لِلدِّفَاعِ (۳) لَا تُكْرِمْ  
 اَلْمَرْحُوقَ تَفَكَّرْ فِيهِ (۴) اَلْمَكَاثِبَةُ نِصْفُ الْمَشَاهِدَةِ (۵) هَذَا  
 الرَّجُلُ خَالَطَ الْبَدُوَّ وَعَاشَرَهُمْ (۶) نَحْنُ مُجْتَهِدُونَ فِي  
 التَّفْتِيشِ عَنْهُ (۷) كَانَ الْأَمِيرُ يُكَلِّمُ أَخَاكَ وَيُلَاطِفُهُ (۸) لَا  
 تَعْرَضْ لِلْعَدُوِّ وَقَبْلَ الْقُدْرَةِ (۹) هَلْ تَسْكَلُمُ بِالْعَرَبِيِّ؟  
 (۱۰) نَعَمْ أَنَا أَتَكَلَّمُ قَلِيلًا (۱۱) أَتَكَلَّمْتُمْ مَعَ ذَلِكَ الْعَرَبِيِّ؟

(۱۲) نَعْمَ تَكُنَّا مَعَهُ (۱۳) الْأَمِيرُ وَأَخُوهُ جَلَسَا يَتَحَدَّثَانِ فِي  
أَمْرِ هَذِهِ الْحَرْبِ (۱۴) مَنْ يَعْلَمُ صَغِيرًا يَتَقَدَّمُ كَبِيرًا (۱۵) إِذَا  
تَخَاصَّرَ اللَّقَائِنُ فَهَذَا الْمَسْرُوقُ (۱۶) اصْفَرَ وَجْهُهُ مِنَ الْوَجَلِ  
وَاحْمَرَّتْ مِنَ الْعُجَلِ (۱۷) اخْتَرَمَ أَبَاكَ وَاحْبَبَ أَخَاكَ (۱۸) هَلْ  
تَسْتَحْسِنُونَ مَا فَعَلْنَا؟ (۱۹) نَتَقَابَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
تَعَالَى (۲۰) سَمِعْنَا أَنَّ الْأَشْرَكَ قَدْ جَهَزُوا الْعَسَاكِرَ لِلدِّفَاعِ  
(۲۱) مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرًا وَلَمْ يُوقِرْ كَبِيرًا فَلَيْسَ مِنَّا (الحديث)  
(۲۲) إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّاجِرَ الصَّدُوقَ (الحديث) (۲۳) رَأْسُ الْعَقْلِ  
بَعْدَ الْإِيمَانِ التَّوَدُّدُ مَعَ النَّاسِ (الحديث).

## لَطِيفَةٌ

قَالَ مُسْتَأْجِرٌ لِصَاحِبِ الْبَيْتِ أَصْلِحْ خَشَبَ هَذَا الشَّكْفِ فَإِنَّهُ  
يُفْرَقُ قَالَ لَا تَخَفْ (توت در) فَإِنَّهُ يُسَبِّحُ قَالَ إِنْ أَخَافُ  
(میں ڈرتا ہوں) أَنْ تُدْهِسَ كَهَ التَّرْقَةِ فَيَسْجُدَ.

اسے جو شخص یہ من شرط ہے اس کے بعد مضارع کہ جزم ہوتا ہے۔ اس کا تفصیل  
تیسرے صفحے سبق ۲۱ میں ملے گا۔ یہ جو کہ

## مِنَ الْقُرْآنِ

(۱) وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّوْرِ (۲) حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَوةِ  
الْوُسْطَى (۳) وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَفُورٌ رَحِيمٌ (۴) يَا  
أَيُّهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ (۵) وَذَكَرَاتُ  
الَّذِينَ كَرَّمُوا شَفَعَ الْمُؤْمِنِينَ (۶) إِنَّ الْمُبْدِي بَيْنَ صَحَابَتِهِ  
إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ (۷) وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا  
بِهِ جَبْتٍ وَحَبَّ الْعُسَيْدِ (۸) إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمَ قَالَ  
أَسْلَمْتُ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ (۹) يَوْمَ (میں روز) يَبْيَضُ وَجْهُهُ وَتَسْوَدُ  
وَجْهُهُ فَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وَجُوهُهُمْ فَبِئْسَ تَرْحُمَةُ اللَّهِ  
(۱۰) إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ (۱۱) أَفَلَا يَعْلَمُونَ أَنَّ الْبُعْثَ مَا فِي  
الْقُبُورِ (۱۲) أَلَا يَذْكُرُ اللَّهُ ظُلُمَاتِ الْقُلُوبِ (۱۳) فَكُنْ نَزَّاحٌ  
عَنِ النَّاسِ وَأَدْخِلْ الْجَنَّةَ فَتَقَدْ فَازَ (۱۴) هَذَا امْتَسَلُوا  
بِأَرْبَعٍ وَشَرَابٌ.

## عربی میں ترجمہ کرو

(۱) انہوں نے اپنے مہمان کی عزت کی۔ (۲) علم طلب کرنے میں

کوشش کرو اور کھیل میں زیادہ مشغول نہ رہو (۳) قوی دشمن کو نہ  
چھیڑو (۴) ہم لڑائی کو اچھا نہیں سمجھتے (۵) اپنے ماں باپ کی عزت  
کرو اور اپنے بھائیوں اور بہنوں سے محبت رکھو (۶) ہم اللہ  
تعالیٰ سے ہر ایک گناہ کی معافی چاہتے ہیں (۷) کیا تم نے  
مدافعت کے لئے ہتھیار تیار کر لئے؟ (۸) چھوٹے پن (صغیرین)  
میں سیکھ لے تو بڑے پن (کبیرین) میں آگے رہے گا (۹) ہم نے اس  
کی تفتیش میں کوشش کی (۱۰) کیا تم عربی سیکھتے ہو؟ (۱۱) جی ہاں ہم  
عربی سیکھتے ہیں (۱۲) دو چور با ہم جھگڑ پڑے تو چوری (چرائی ہوئی چیز)  
ظاہر ہو گئی (۱۳) خوف سے چہرہ زرد ہو جاتا ہے اور شرم سے  
سرخ ہو جاتا ہے (۱۴) دن سفید ہو گیا اور رات کالی ہو گئی۔  
(۱۵) ہم نے کتاب تسہیل الادب کا دوسرا حصہ تین مہینے میں تمام  
کر لیا (۱۶) ہم جھوٹ بات سے بچتے رہتے ہیں (۱۷) میں اور میرا  
بھائی ایک ضروری امر کے متعلق (فی) باتیں کرتے بیٹھے یہاں تک  
کہ فجر کی روشنی ظاہر ہوئی (۱۸) ہندوستانی لوگ (الہندی  
یون) مدافعت کے لئے ہتھیار تیار کر رہے ہیں۔

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ (ب)

إِنَّ، أَنْتَ، أَنْ

تنبیہ ۱۔ مذکورہ تینوں حرفت کا کچھ بیان پہلے اداس درس کرتے  
میں پڑھ چکے ہو۔ چوتھے حصے میں بھی ان کا ذکر ہو گا مگر چونکہ اکثر جملوں  
میں ان کے استعمال کی ضرورت ہو کر رہی ہے اس لئے مناسب معلوم  
ہوا کہ یہاں بھی ان کے متعلق کچھ لکھ دیا جائے۔

۱۔ إِنَّ (بے شک) حرف تاکید ہے۔ یہ حرف جملہ اسمیہ کے  
شروع میں اکثر آیا کرتا ہے۔ اس کی وجہ سے مبتدا کو نصب پڑھا  
جاتا ہے۔ (دیکھو سبق ۹-۴) إِنَّ مَرِيضًا عَاقِلٌ (بے شک زید عاقل ہے)  
کبھی ایسے جملوں میں خبر کے اوپر لگا دیا جاتا ہے۔ جس سے مزید  
تاکید کے معنی پیدا ہو جاتے ہیں: إِنَّ النِّعْلَ لَنَافِعٌ (بے شک علم ضرور  
نافذہ بخش ہے)۔

إِنَّ کے ساتھ ضمیریں بھی متصل ہوتی ہیں جنس طرح حروف  
جائزہ کے ساتھ (دیکھو سبق ۱۱-۴): إِنَّهُ، إِنَّهُمَا، إِنَّهُمْ  
إِنَّهَا، إِنَّهُمَا، إِنَّهُنَّ، إِنَّكَ، إِنَّكُمْ، إِنَّكُمْ  
إِنَّكَ، إِنَّكُمْ، إِنَّكُنَّ، إِنَّكِ، إِنََّا۔

انی کو انفی اور انا کو انا بھی پڑھتے ہیں۔

۲۔ اَنْ (اَنْ) جس طرح اردو اور فارسی میں کافِ بیانیہ کی جملوں کے درمیان آیا کرتا ہے۔ اسی طرح عربی میں اَنْ کا استعمال ہوتا ہے۔ یہ بھی اسم ہی پر داخل ہوتا ہے اور اس کو نصب دیتا ہے۔  
سَمِعْتُ اَنْ زَيْدًا اَعْلَمَ (میں نے سنا کہ زید عالم ہے)۔  
حننیر اس کے ساتھ بھی متصل ہوتی ہیں۔ ان کی گردان ویسی ہی کر لے جیسی ابھی اوپر لکھی گئی: بَلَّغْنِي اَنْتَ بَحْتًا فِي الْاِمْتِحَانِ (مجھے خبر پہنچی کہ تو امتحان میں کامیاب ہو گیا)۔

یاد رکھو کہ قَالَ اور اس کے مشتقات کے بعد اَنْ کی بجائے اِنَّ بولا جاتا ہے، قَالَ اَلَا اَسْتَاذُ اِنَّ اَلْمَدْرَسَةَ لَا تَفْتَحُ اِلَّا بِیْ (استاد نے کہا کہ آج مدرسہ نہیں کھولا جائے گا)۔

تنبیہ ۲۔ اَنْ اور اَنْ کے گروہ میں اَنْ (لیکن) اور اَنْ (کاش) اور اَنْ (مثالیہ) بھی شامل ہیں لیکن ان کے بعد بھی اسم کو نصب دیا جاتا ہے مگر اَنْ (لیکن) اس گروہ میں شامل نہیں ہے۔ اس کے بعد اسم کو نصب نہیں آتا اور یہ فعل پر بھی داخل ہو سکتا ہے برطان مذکورہ حروف کے۔

تنبیہ ۳۔ اَنْ پر حروف جارہ (دیکھو سبق ۲) اکثر لگتے

جاتے ہیں، اَلَا (اس لئے کہ)، حَتَّٰی (گویا کہ)، اِلَّا (کیونکہ وہ)۔  
حَتَّٰی (گویا کہ)۔

۳۔ اَنْ (اَنْ) انہیں معلوم ہے کہ یہ حروف ناصب مضارع ہے (دیکھو سبق ۲۵)۔ اَنْ کی طرح یہ بھی جملوں کے درمیان کافِ بیانیہ کی طرح آیا کرتا ہے مگر اَنْ اسم یا ضمیر پر داخل نہیں ہوتا یہ تو صرف فعل پر داخل ہوتا ہے خصوصاً فعل مضارع پر اور اس کی وجہ سے مضارع کو نصب پڑھا جاتا ہے، اَمْسَرْتُ خَادِمًا اَنْ يَحْمِلَ مَسَاكِنًا (میں نے اپنے خادم کو حکم دیا کہ وہ سر پر سہ حمار ہونے لے)۔

تنبیہ ۴۔ اَنْ پر بھی حروف جارہ لگے جاسکتے ہیں، اِلَّا (اس لئے کہ)۔ تِلْكَ (وہاں تک کہ)۔

تنبیہ ۵۔ اَنْ یا اَنْ کے گروہ سے کوئی اسم منصوب ہوا اور اس کے بعد دوسرا اسم معطوف ہو یعنی وَ، فَ، اَوْ، ثُمَّ وغیرہ حروف عاطفہ کے بعد واقع ہو تو وہ بھی منصوب ہو گا، اَنْ تَرِيْدُ اَوْ تَحْمِلُ اَصْحَابِ الْحَانَ، سَمِعْتُ اَنْ تَرِيْدُ

اَنْ تَرِيْدُ اور عَمْرٍ میں فرق کے لئے عَمْرٍ کے آگے حالت نفی و جہری میں داؤد لگا کر تے ہیں۔ عَمْرٍ و عَمْرٍ و مگر حالت نفی میں عَمْرٍ و بغیر واو کے لگا جاتا ہے۔ اس وقت تو بنی نہیں کہ اَنْ تَرِيْدُ اس کی شناخت ہو جاتا ہے کیونکہ عَمْرٍ و غیر منفرد ہے اس پر کوئی تثنیہ ہی نہیں آ سکتی۔

وَعَمْرًا صَالِحًا

اسی طرح ان کی وجہ سے کوئی فعل مضارع منصوب ہوا اس کے بعد دوسرا فعل معطوف واقع ہوا وہ بھی منصوب ہوگا۔ اَمَرْتُ اَنْ اَعْبُدَ اللّٰهَ وَلَا اَشْرِكَ بِهِ شَيْئًا (مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں اللہ کی بندگی کروں اور اس کے ساتھ کسی چیز کو شریک نہ کروں)۔ حروف عاطفہ اور معطوف کا بیان ہوتے ہیں سبق ۲۵۔ ۱ میں مفصل لکھا گیا ہے۔

## سلسلۃ الفاظ نمبر ۲۵

تنبیہ۔ افعال یا مضارع کے ساتھ ہندے جو کچھ ہیں ان سے ثلاثی مزید کے ابواب کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

اِتَّحَدَّ (۱) اس کا مصدر اِتَّحَادٌ	ایکا کرنا	اَجْمَعَ (۴) جمع ہونا
اِتَّفَقَ (۲) اس کا مصدر اِتِّفَاقٌ	اتفاق کرنا	اِحْتَجَّاجٌ (۵) ناراضی ظاہر کرنا
اَتْلَفَ (۳)	برباد کرنا	اَحْسَنْتُ تو نے خوب کیا۔ آفرین

اَخْبَرَ (۱) خبر دینا	بَشَّرَ (۲) خوشخبری دینا
اَخْرَقَ (۳) جلانا	تَرَجَّمَ (۴) ترجمہ کرنا
اَنْشَدَ (۱) عقل و فہم عطا کرنا	تَشَتَّعَ (۲) فائدہ لینا
اِسْتَقْلَلَ (۱۰) مصدر ہے	تَمَدَّدَ (۲) تمام کرنا
اِسْتَحَقَّ (۱) مقدار ہونا	تَمَرَّدَ (۳) سرکشی کرنا
اِشْتَرَكَ (۴) شریک ہونا	تَوَلَّى (۳) والی ہونا پیٹھ پھرنا
اَضْرَبَ (۵) منہ موڑ لینا۔	جَانَبَ (۳) الگ رہنا
اَغْلَقَ (۱) یا غَلَقَ بند کر دینا	جَرَّحَ (۳) زخمی ہونا
اِنْتَفَعَ (۴) اصل جمع ہونا۔	حَبَسَ (۵) قید کرنا
اِنْتَفَعَ (۱) لپٹنا	خَرَّبَ (۲) برباد کرنا
اِمْتَنَعَ (۴) باز رہنا	خَفَضَ (۲) پست کرنا
اِمْكَنَّ (۵) ممکن ہونا	دَارَ (يَكْدُرُ) چھڑا۔ چکر کھانا
اَنْشَدَ (۱) شعر خوانا	دَامَ (يَدُومُ) ہمیشہ رہنا
اِنْصَفَ (۱) انصاف کرنا	رَشَقَ (۵) تیر یا پتھر وغیرہ پھینکنا
اَيَّدَ (۲) مدد کرنا	صَدَّقَ (۲) سچ ماننا
	عَادَلَ (۳) برابر کرنا

کَلَفَ (۲)	تکلیف دینا	اٰخَرُ	دوسرا
لَفَظَ (۳)	بولنا	اٰخُو عَلِيٍّ	علم کا سہائی یعنی
مَاتَ (مَيُوتُ)	مرنا	اَسْتَفْ	علم والا
مَحْكَمَةٌ (جمع)	حکومت کی	اَسْطُنْ	زیادہ عمر والا
مَحَاكِدُ	عمارت جیسے	اَنَا	ماہ اگست
	عدالت ہذا کا داد	اَللّٰهُمَّ	مخلوق۔ دنیا
مُدَافَعَةٌ (۳)	مدافعت کرنا	اَنْجَلِيْزِ	اے اللہ
مُظَاهَرَةٌ (۳)	اٹھا ہو کر شکایت	اَهْلُ	انگریز
	کرنا یا مظاہر کرنا	اَتْلُقُ	لاٹھ۔ گھر کے
نَصَحَ (ن)	نصیحت کرنا	اَتْلُقُ	لوگ۔ والا
هَجَمَ (ن)	خیر خواہی کرنا	اَتْلُقُ	ٹیلیگراف
هَتَاءُ (۲)	ہجوم کرنا	اَتْلُقُ	طرن
وَقْتُ (۲)	مبارکباد دینا	اَتْلُقُ	کسی قدر
وَقْتُ (۲)	توفیق دینا	اَتْلُقُ	ایک مقدار
وَلَدَ (يَلِدُ)	اسباب بنادینا	اَتْلُقُ	ملک حجاز کا
	جفتا	اَتْلُقُ	رہنے والا
		اَتْلُقُ	موافق

حَرِيَّةٌ	آزادی	حَرِيَّةٌ	شریف
رَبِّيسُ الْمَدْرَسَةِ	صدر مدرس	كَوْمٌ	مقامات
رَحَى يَارْحَى	چکی	لَعْنَةُ	کینہ۔ خبیث
رَصَاصٌ	سیسہ	مَا عَدَا ذَلِكَ	اس کے سوا
رَعِيْمٌ (۲)	بندوق کی گولی	مَحْفِلٌ	مجلس
سُرْمَةٌ (اسم جمع)	پولیس	مَرْءٌ	مرد
سَبْلُكَ	تار	مَقْدُوْدٌ	دباؤ والا ہوا
سَبْنٌ	عمر۔ دانست	مَقْرُوْنٌ	ٹپا ہوا۔ قریب
صَبِيْعَةٌ	کمروت	مَنْوُنٌ	موت
صَوْتُ	آواز۔ نعرہ۔ ناک	مَنْهَاجٌ	طریقہ۔ پہنچ
قَرِيْبَةٌ (۲)	گاہوں۔ دیہات	مُسَدٌ	سے (مدت کی)
قَامِدٌ	سرکار۔ لیڈر	مُسَدٌ	ابتدا کے لئے
عَامِلٌ (۲)	کارکن۔ مزدور	فَتِيْسَةٌ (۲)	عمدہ چیز
	حکومت کے عملدار	وَفَاءٌ	قول پورا کرنا۔
غُرُوْرٌ	غریب۔ دھوکا	وَفَاءٌ	وفاداری
غُلَامٌ	لڑکا	هَمٌّ	فکر۔
		خِيَالٌ	خیال

## مشق نمبر ۲۶ (ہر مال اور اتحاد)

تنبیہ۔ مقصود بالثال الفاظ پر کلیہ بنا دی گئی ہے۔

- (۱) يَا سَيِّدُ مَاذَا سَعَلَمَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟  
يَا عَمِّي! أَنَا أَسَعَلَمُ الْعَرَبِيَّ وَالْإِنْكِلِيزِيَّ وَالْحِسَابَ وَالْجُغْرَافِيَّةَ وَالنَّارَ يَخُ
- (۲) سَمِعْتُ أَنَّكَ لَا تَجْتَهِدُ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ وَتَسْتَعِزُّ فِي اللَّعِبِ  
مَنْ أَخْبَرَكَ يَا سَيِّدِي؟ وَكَيْفَ صَدَّقْتُمُ الْمُخْبِرَ؟
- (۳) يَا حَبِيبِي أَنَا لَا أَصَدِّقُكَ كَلِمَتِي أَنْفَرْتُكَ مِنْذُ يَوْمَئِذٍ مَاذَا صَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
نَعَمْ - إِنِّي لَا أَذْهَبُ مِنْذُ تَارَسَعِ أَفْسُطُسُ لِأَنَّ الطُّلَّابَ أَضْرَبُوا عَيْنَ الْعِلْمِ بَلْ جَمَعُوا عَلَى الْحُجْرَةِ رَأَيْتُ الْمَدْرَسَةَ وَخَرْتُ بَعْضُ أَسْبَابِ الْحُجْرَةِ فَأَعْلَقَ الْمَدْرَسَةُ لِأَنَّ الْحُكُومَةَ قَبَضَتْ عَلَى
- (۴) وَلِمَا أَضْرَبَ الطُّلَّابُ؟

لہ یہ مکالمہ ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو کھائی گیا ہے۔ یہ زمانہ نہیں۔

وَسَتَرَفَانِدِي (سُرِنَدِي) وَمَوْلَانَا  
إِلَى الْكَلَامِ وَكَثِيرٌ مِنْ زُعَمَاءِ الْجَمْعِيَّةِ  
الْوُطَنِيَّةِ (الْكَانْغَرِيسِ) وَحَبَسَتْهُمْ  
فَأَضْرَبَ الطُّلَّابُ احْتِجَاجًا عَلَى  
صَنِيعَةِ الْحُكُومَةِ

- (۵) صَدَّقْتُ يَا عَزِيزِي أَوْ قَرَأْتُ فِي الْجَزَائِدِ أَنَّ عُمَالَ لِلصَّانِعِ وَالْمُعَامِلِ أَيْضًا أَضْرَبُوا عَيْنَ الْعَمَلِ وَاجْتَمَعُوا لِلْمُظَاهَرَةِ وَالْإِحْتِجَاجِ فَفَنَعَتْهُمْ الشَّرْطَةُ لَكِنْ لَمْ يَمْتَنِعُوا وَرَشَقُوا الشَّرْطَةَ بِالْحِجَارَةِ فَرَشَقَتْهُمْ الشَّرْطَةُ بِالرَّمَايَاتِ فَبَعْضُهُمْ مَاتَ عَلَى الْحَالِ وَبَعْضُهُمْ جُرِحُوا
- وَهَكَذَا أَوْقَعَتِ الْوَاقِعَاتُ فِي طُولِ الْهِنْدِ وَعَرْضِهَا، فِي مَدَنِيَّاتِهَا وَفِي قُرُوفِهَا، وَفِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ قَتَلَ الْمُنَظَّهَرُونَ رِجَالًا مِنْ الشَّرْطَةِ وَأَخْرَقُوا الْمَعَالِمَ وَاتَّفَقُوا عَلَى الْإِسْلَاحِ التِّلْفُزِافِيَّةِ لَكِنْ سَمِعْنَا أَنَّ الْمُسْلِمِينَ لَمْ يَشْرِكُوا فِي هَذِهِ الْمُنَظَّهَرَاتِ إِلَّا قَلِيلًا

(۶) هَلْ تَعْلَمُ لِمَ قُبِلَتِ الْحُكُومَةُ عَلَى نَعْمَائِهِ الْكَافِرِينَ؟

لَا نَهْمُ نَظَبُونَ الْحُرِّيَّةَ وَالْإِسْتِقْلَالَ وَقَالُوا الْإِنْجِلِيزُ أَنْ يَدْرُكُوا الْهِنْدُ فِي أَيْدِي الْهِنْدِيِّينَ لِأَنَّ قَائِدَ جَمْعِيَّةِ الْمُسْلِمِينَ (مسلميك) مِسْتَرُ مُحَمَّدٌ عَلَى جَنَاحِ مَنَعَهُمُ مِنَ الْإِشْتِرَاكِ

(۷) قَلِمَاذَ الْمُرِيشَتِ الْمُسْلِمُونَ فِي هَذِهِ الْمَظَاهِرَاتِ؟

بَلَى اهُمُ جَيِّحُونَ الْإِسْتِقْلَالَ وَكَهَنُفٌ لَا مَعَ أَنْ (بازبردند) الْوَجْهَادَ لِلْحُرِّيَّةِ وَالْإِسْتِقْلَالَ فَرِيضَةً عَلَيْهِمْ وَلَكِنَّ الْهِنْدُو حَالِ الْآنَ لَمْ يَقْفُوا مَعَ مُسْلِمِ دِيكُ فِي مَطَالِبَاتِ الْمُسْلِمِينَ وَحَقُوقِهِمْ

(۸) يَا عَزِيزِي لَا شَكَّ فِي أَنَّ الْحُرِّيَّةَ وَالْإِسْتِقْلَالَ الْوُطْنَ

إِنِّي وَاللَّهِ هَذَا صِغَرٌ فَعَالَمَنَا أَنْ لَا تَشْجِدَ وَلَا تَتَّقَ فَإِنَّهُ

ہے پھر میں کیا ہوا ہے۔

هَذَا عَزْزِي لَا تَعَادِلُهُمَا نَفُوسٌ وَلَا نَفَالِسُ لِحِكْمِ اِسْتِقْلَالَ الْهِنْدُ لَا يَحْصُلُ مِنْ هَذِهِ الْمَظَاهِرَاتِ بَلْ أَوَّلُ شَرْطِهِ الْإِتِّحَادُ بَيْنَ أَسْنَاءِ الْوُطَنِ هَكَذَا يَقُولُ الْإِنْجِلِيزُ أَيْضًا لِلْهِنْدِيِّينَ "كُونُوا مَتَّحِدِينَ يَحْصُلُ لَكُمْ اِلْسْتِقْلَالُ"

(۱) أَحْسَنْتَ يَا وَلَدِي لَكِنَّ الْهُنْدُ وَالْإِنْجِلِيزُ لَنْ يَتَّفِقُوا مَعَ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ ضَعُفَتْ قُوَّتُهُمْ بِالشَّقَاقِ وَضَعُفَ الْيُمَيْنِ وَسُوءِ الْأَعْمَالِ

أَسْهَلُ طَرِيقٍ لِتَحْصِيلِ اِلْسْتِقْلَالِ فَأَلْوَاجِبُ عَلَى كُلِّ مُحِبِّ الْحُرِّيَّةِ مِنَ الْهُنْدُو وَالْمُسْلِمِينَ أَنْ يَجْتَهِدَ كُلُّ الْجُهْدِ لِلْإِتِّحَادِ حَتَّى يَكُونَ صَوْتُ جَمِيعِ الْأَقْوَامِ صَوْتًا وَاحِدًا "اِلْسْتِقْلَالُ اِلْسْتِقْلَالُ"

نَعَمْ لَا يَحِبُّ أَحَدٌ اِلْإِتِّحَادَ مَعَ الضُّعْفَاءِ، أَمَا إِذَا أَحْسَنُوا الْأَخْلَاقَ وَالْأَعْمَالَ وَاتَّحَدُوا كَانَتْهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُومٌ، فَيَحِبُّ كُلُّ وَاحِدٍ اِلْإِتِّحَادَ مَعَهُمْ

نہ کمزور ہو گئی تھی جموٹ۔ تھے بُرے عمل۔ تھے اُچسَن (۱) اچھا بنانا۔

تھے عمارت۔ تھے سید پلایا ہوا۔



(۱۱) قِيلَ لَهُ عَلَى قَائِدِي الْمُسْلِمِينَ  
وَعُلَمَائِهِمْ أَنْ يُسَارِعُوا أَوَّلًا  
إِلَى تَحْسِينِ أَخْلَاقِ الْمُسْلِمِينَ،  
وَالنَّظِيمِ وَالْإِتِّحَادِ بَيْنَهُمْ  
عَلَى أَسَاسِ الْإِسْلَامِ وَ  
الْإِيمَانِ، وَالتَّعَاوُنِ عَلَى الْبِرِّ وَ  
النَّفْوِ وَالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ،  
وَالْإِحْتِنَابِ عَنِ الْفُسْقِ وَ  
الْعُصْيَانِ لِيَكُونُوا  
مِنْ حِزْبِ اللَّهِ، أَلَا إِنَّ  
حِزْبَ اللَّهِ هُمُ  
الْمُقْلِحُونَ

اے ساس ع (م) جلدی بڑھنا۔ اے اچھا بنانا۔ اے ایک سلسلے میں پرونا، درست کرنا۔  
اے بنیاد۔ اے باہم مدد کرنا۔ اے نیکی۔ اے گروہ، پارٹی۔ اے خدا اسم اشارہ سے مبنی  
کون ہے وہ جو مخالفت کرے۔ اے سو۔ نہ دس لاکھ، سو ملیوں، دس کروڑ۔  
اللہ میں امید کرتا ہوں۔

(۱۲) يَا لَيْتَنِي رَأَيْتُ ذَلِكَ الْيَوْمَ  
السَّعِيدَ فَلَا شَكَّ فِي أَنَّ يَوْمَ  
الْإِتِّحَادِ هُوَ يَوْمُ الْحُرِّيَّةِ وَ  
النَّجَاةِ عَنِ الْإِسْتِعْبَادِ  
(۱۳) أَشْكُرُكَ يَا سَيِّدِي الْمُعْتَرَمَ أَقْدُ  
خِدْمَتِكَ، لَكِنَّ لَا تَكُنْ غَافِلًا  
مِنَ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ حَتَّى  
تَكُونَ أَهْلًا بِخِدْمَةِ  
الِدِّينِ وَالْوَطَنِ

### مشق نمبر ۲۶ (الف) حِکَايَةُ

حُكِّيَ أَنَّ مُرَّانَ عَبْدَ الْعَزِيزِ لَمَّا تَوَلَّى الْخِلَافَةَ دَخَلَ عَلَيْهِ  
وَفُودُ الْمُتَهَبِّتِينَ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ فَقَدَّمُ مِنْهُمْ وَفْدَ الْحُجَازِيِّينَ لِلْكَلامِ

اے کسی کو ظلم بنانا، محکوم بنانا۔ اے فقط (ن) نا امید ہونا۔ اے امید ہے۔ اے واقفیت۔  
اے حکایت کی گئی ہے۔

غَلَامٌ صَغِيرٌ لَمْ يَبْلُغْ سِنُّهُ إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً. فَقَالَ عُمَرَارُ حُجَّ  
وَلَيْتَقَدَّمَ مَنْ هُوَ أَسَنُ، فَقَالَ الْغَلَامُ (أَيَّدَ اللَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ)  
الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ قَلْبِهِ وَلِسَانُهُ فَإِذَا أَمَّنَحَ اللَّهُ الْعَبْدَ لِسَانًا لَا فِطْرًا  
وَقَلْبًا حَافِظًا فَقَدْ اسْتَحَقَّ الْكَلَامَ وَلَوْ كَانَ الْفَضْلُ بِالسِّنِّ  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَانَ فِي الْأُمَّةِ مَنْ هُوَ أَحَقُّ بِتَجْلِيلِكَ هَذَا -  
فَتَعَجَّبَ عُمَرُ مِنْ كَلَامِهِ وَانْشَدَ:-

تَعْلَمُ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُؤَلَّدُ عَالِمًا وَلَيْسَ أَخُو عَلِيٍّ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ  
وَإِنَّ كِبَرَ الْقَوْمِ لَا يَعْلَمُ عِنْدَهُ صَغِيرٌ إِذَا انْقَسَتْ عَلَيْهِ الْمُحَافِلُ

## اشعار

إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتْهُ وَإِنْ أَنْتَ أَلْزَمْتَ اللَّيْمَ تَمَرَّدَا  
إِنَّ الْوَفَاءَ عَلَى الْكَرِيمِ ذُرْبَةٌ وَاللُّؤْمُ مَقْرُونٌ بِذِي الْإِخْلَافِ  
وَتَرَى الْكَرِيمَ لَيْسَ يُعَاشِرُ مُنَافِقًا وَتَرَى اللَّيْمَ مِنْ مَجَانِبِ الْإِنْصَافِ

سہ خلاف کرنے والا - نہ تو دیکھیے گا۔

خَفِضَ هُمُومَكَ فَالْحَيَاةُ غُرُورٌ وَرَحَى السُّوْنِ عَلَى الْأَنَامِ تَدُورُ  
وَالْمَرْءُ فِي دَارِ الْفَنَاءِ مَكْلَفٌ لَا قَادِرٌ فِيهَا وَلَا مَقْدُورُ

## مکتوب من الولد إلى أبيه

إلى حضرة الوالد العاجد المحترم

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، إِنِّي كُنْتُ كُنْتُ  
قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ إِلَى أَخِي الْعَزِيزِ وَأَخْبَرْتُ أَنَّي تَمَمْتُ الْجُزْءَ  
الْأَوَّلَ مِنْ كِتَابِ تَهْلِيلِ الْأَدَبِ وَالْيَوْمَ أَبْتَدِئُ كُتُبًا فِي تَعَلُّتُ الْجُزْءَ  
الثَّانِي أَيْضًا فَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَلَهُ الشُّكْرُ

يَا أَبِي الْمُكْرَمُ! الْآنَ أَنَا أَفْهَمُ اللِّسَانَ الْعَرَبِيَّ  
أَكْثَرَ مِنْ مَا كُنْتُ أَفْهَمُهُ قَبْلَ هَذَا - لِأَنِّي تَعَلَّمْتُ  
فِي الْجُزْءِ الثَّانِي جَمِيعَ الْأَبْوَابِ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ  
وَالرُّبَاعِيَّةِ الْمُجَرَّدَةِ وَالْمَزِيدَةِ

وَمَا عَدَا ذَلِكَ خَفِظْتُ كَثِيرًا مِنَ الْأَلْفَاظِ الْعَرَبِيَّةِ وَ  
تَعَلَّمْتُ حَمَلَةَ مِنْ قَوَاعِدِ الصَّرْفِ وَالتَّحْوِيزِ مِنْ تَرَائِبِ الْجُمْلِ

سہ ماسوا اس کے - نہ ایک مقدار۔

الْإِسْمِيَّةُ وَالْفِعْلِيَّةُ -

وَيَحْمَدُ اللَّهُ رَاقِي أَقْدَرُ أَنْ أُرْجِعَ كَثِيرًا مِنْ الْعَمَلِ  
مِنَ الْعَرَبِيِّ إِلَى الْهِنْدِيِّ وَمِنَ الْهِنْدِيِّ إِلَى الْعَرَبِيِّ -  
وَالْخُلَاصَةُ أَنِّي بِمُحَضَّلِ اللَّهِ تَعَالَى تَعَلَّمْتُ فِي سِتَّةِ أَشْهُرٍ مَا (ج)  
لَا يَتَعَلَّمُ طَلَبَةُ الْمَدَارِسِ الْعَرَبِيَّةِ الرَّائِجَةِ عَلَى الْوَهْمِاجِ  
الْقَدِيمِ فِي سَنَتَيْنِ - خُصُوصًا تِلْكَ الطَّلَبَةُ لَا يَقْدِرُ وَنَمُطَلَقًا  
أَنْ يَتَرَجِمُوا مِنَ الْهِنْدِيِّ إِلَى الْعَرَبِيِّ أَوْ يَكَلِّمُوا أَوْ يَكْتُبُوا  
مَكْتُوبًا صَغِيرًا -

وَلَعَا أَقْرَأَ الْجُزْءَ الثَّالِثَ وَاتَّعَلَّمَ أَقْسَامَ الْأَفْعَالِ  
الْغَيْرِ السَّالِمَةِ يَحْصُلُ لِي قُدْرَةٌ مُزِيدَةٌ عَلَى التَّكَلُّمِ وَالتَّرْجُمَةِ  
وَإِذَنْ أُرْسِلَ فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ مَكْتُوبًا إِلَى خَصَرَتِكُمْ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى -

وَالسَّلَامُ عَلَى أُمِّي الْمُحَرِّمَةِ وَأَخَوَاتِي وَأَخَوَاتِي الْمُكْرَمِينَ  
وَدُمْتُ سَابِقِينَ -

وَلَدُّكُمْ الْخَادِمُ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ

لے تب۔ اس وقت۔ لے ہفتہ۔ لے آپ ہمیشہ سلامت رہیں۔

تکملہ

چند مفید معلومات

(۱) تعریفِ علم صرف و نحو

صحیح بولی سمجھنے کے لئے جو قاعدے بتائے گئے ہیں ان کی دو قسمیں  
ہیں۔ (۱) صرف (۲) نحو۔

صرف وہ علم ہے جس میں لفظوں کی پہچان اور ان کے ہیر پھیر  
کے قاعدوں کا ذکر ہو۔

نحو وہ علم ہے جس میں لفظوں کے آپس کے تعلق اور ان کی اعرابی  
حالت کی پہچان کے قاعدے بتائے جائیں۔

تنبیہ ۱۔ اس کتاب میں تم نے کچھ قواعد صرف کے پڑھے ہیں اور کچھ نحو  
کے۔ بقیہ قواعد آئندہ صفحے میں انشاء اللہ بیان کئے جائیں گے۔

(۲) تحلیل

کلام میں لفظوں کو علیحدہ علیحدہ جانچنے کو تحلیل کہتے ہیں اور وہ  
دو قسم کی ہوتی ہے (۱) تحلیل صرفی (۲) تحلیل نحوی۔

صرف کے قاعدوں کے لحاظ سے جانچنے کو تحلیل صرفی کہتے

ہے اس کے لفظی معنی ہیں کسی چیز کے اجزاء کو الگ الگ کر دینا۔

## فعل کے متعلق ذیل کے امور دیکھو:

- (۱) زمانہ دیکھو یعنی ماضی ہے یا مضارع؟
- (۲) صیغہ دیکھو کہ غائب ہے یا مخاطب یا متکلم؟ مذکر ہے یا مؤنث؟ واحد ہے یا تثنیہ یا جمع؟
- (۳) حروفِ اصلہ کی تعداد دیکھو کہ ثلاثی ہے یا رباعی؟ مجرد ہے یا مزید فیہ؟
- (۴) معرون ہے یا مجہول؟ لازم ہے یا متعدي؟
- (۵) معرب ہے یا مبني؟

## حرف کے متعلق

- (۱) حرف کے متعلق مرثیہ دیکھ سکتے ہو کہ حرفِ جار ہے یا حرفِ استفہام یا حرفِ نفی یا حرفِ تاکید یا حرفِ نداء یا حرفِ ناصب مضارع یا حرفِ جازم ہے؟
- تحويلِ نحوی میں امور ذیل تم جانچ سکتے ہو
- (۱) مرکب تام ہے یا ناقص؟
- (۲) مرکب ناقص ہے تو کس قسم کا؟ توصیفی ہے یا اضافی؟
- (۳) مرکب توصیفی ہے تو اس میں موصوف کون سا ہے اور صفت کون سی؟

ہیں اور نحو کے قواعد کے لحاظ سے جانچنے کو تحلیلِ نحوی کہتے ہیں۔ اور چونکہ اس تحلیل کے بعد پھر لفظوں کو باہم جوڑ دیتے ہیں اس لئے تحلیلِ نحوی کو عام طور پر ترکیب (جوڑ دینا) بھی کہتے ہیں۔  
تحلیلِ صرفی میں ذیل کے امور تم ابھی جانچ سکتے ہو:-  
سب سے پہلے کلمہ کی اقسام پہچانیں کہ کونسا لفظ اسم ہے کونسا فعل اور کونسا حرف؟  
پھر اسم کے متعلق ذیل کی باتیں دیکھو:-

- (۱) نکرہ ہے یا معرفہ؟ نکرہ ہے تو اسمِ ذات ہے یا اسمِ صفت؟
- معرفہ ہے تو کس قسم کا؟ یعنی اسمِ علم ہے یا ضمیر یا اور کوئی؟
- (۲) مشتق ہے یا غیر مشتق (جامد)؟ اگر مشتق ہے تو کونسی قسم کا؟ اسمِ فاعل ہے یا اسمِ مفعول یا اسمِ تفضیل یا اسمِ ظرف یا اسمِ الہ یا اسمِ صفت (صفة مشبہہ) یا اسمِ مبالغہ؟
- (۳) حروفِ اصلہ کی تعداد پہچان کر کہ ثلاثی ہے یا رباعی یا خماسی؟
- مجرد ہے یا مزید فیہ؟
- (۴) واحد ہے یا تثنیہ یا جمع؟ جمع ہے تو سالم یا مکسر؟ مکسر ہے تو کس وزن پر؟
- (۵) مذکر یا مؤنث؟ علامت تائید کیا ہے۔ (۶) معرب ہے یا مبني؟

(۴) اگر مرکب اضافی ہے تو اس میں مضاف کونسا اور مضاف الیہ کون سا ؟

(۵) مرکب تامر ہے تو کون سی قسم کا؟ جملہ اسمیہ ہے یا جملہ فعلیہ؟

(۶) جملہ اسمیہ ہے تو اس میں مبتدا کونسا ہے؟ اور خبر کونسی؟

(۷) جملہ فعلیہ ہے تو اس میں فعل کونسا ہے؟ فاعل کون ہے یا نائب الفاعل کون سالفعل ہے؟ مفعول کونسا لفظ ہے؟

(۸) ہر کلمہ کی اعرابی حالت دیکھو۔ یعنی نعل ہے تو دیکھیں حالت رافعی میں ہے یا حالت نصبی یا جزی میں؟ اور اسم ہے تو دیکھیں

حالت رافعی میں ہے یا حالت نصبی یا جزی میں؟

(۹) اگر کوئی اسم مرفوع ہے تو کیوں؟ فاعل نائب الفاعل ہونے کی وجہ سے یا مبتدا یا خبر ہونے کی وجہ سے؟

(۱۰) اگر منصوب ہے تو کیوں؟ مفعول ہے یا ان کے بعد واقع ہوا ہے یا کان کی خبر ہے؟ یا اس لئے کہ فاعل یا مفعول کی ہیئت بتلاتا ہے؟

(۱۱) اگر مجبور ہے تو کیوں؟ حرف جر کے بعد واقع ہے یا مضاف الیہ ہے؟

(۱۲) ہر کلمہ کا اعراب دیکھیں کونسی قسم کا ہے۔ اعراب بالحركة

ہے یا اعراب بالحروف؟  
متعد جملوں کی ترکیبیں پہلے لکھی جا چکی ہیں۔ دلیل میں چند اور جملوں کی تحلیل لکھی جاتی ہے تاکہ تم آئندہ بطور خود سارے جملوں کی تحلیل کر سکو۔

(۱) اَلرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ (مرد لوگ عورتوں کے اوپر سر پرست ہیں)

اس کی تحلیل صرفی یوں ہوگی۔

(الرِّجَالُ) اسم ہے معرفہ معرف باللام، جمع مکسر، مذکر، جامد، ثلاثی مجرّد، معرب۔

(قَوَّامُونَ) اسم جمع سالم مذکر، مشتق (اسم مبالغہ)، ثلاثی مجرّد۔

(عَلَى) حرف جاز، مبنی۔

(النِّسَاءِ) اسم معرف باللام، جمع مکسر، اس کا مفرد انثراۃ ہے، مؤنث، جامد، ثلاثی مجرّد، معرب۔

اس کی تحلیل نحوی یوں کر وہ۔

مذکورہ جملہ اسمیہ ہے کیونکہ اس کا پہلا جزو اسم ہے۔

(الرِّجَالُ) مبتدا ہے اس لئے مرفوع ہے۔ اس کا رفع پیش سے دیا گیا ہے۔ (قَوَّامُونَ) خبر ہے اس لئے مرفوع ہے۔ اس کا رفع وُثْن

سے دیا گیا ہے (دیکھو سبق ۱۰-۵)۔ (الی) حرف جار ہے۔ (النساء) مجرور۔  
اس کا جر زیر سے دیا گیا ہے۔ جار اور مجرور مل کر خبر سے متعلق ہے۔  
مبتدا اور خبر مل کر جملہ اسمیہ ہو گیا۔

(۲) (کَتَبَ) فَعْمُودٌ كِتَابًا طَوِيلًا إِلَى أَخِيهِ (محمود نے ایک لمبا خط اپنے  
بھائی کو لکھا)

اس کی تحلیل صرفی یوں ہوگی۔

(کَتَبَ) فعل ماضی، صیغہ واحد مذکر غائب، ثلاثی مجرد،  
متعدی، مبنی (کیونکہ فعل ماضی فتحہ پر مبنی ہوتا ہے)۔

(فَعْمُودٌ) اسم مفعول، واحد، مذکر، مشتق اسم مفعول ہے۔  
حید (تاریف کرنا) سے، ثلاثی مجرد ہے، مُعْرَب ہے۔

(كِتَابًا) اسم نکرہ، واحد، مذکر، مشتق، ثلاثی مجرد، معرب  
(طَوِيلًا) نکرہ، واحد، مذکر، مشتق، اسم صفة، ثلاثی  
مجرد اور معرب ہے۔

(إِلَى) حرف جار۔

(أَخِيهِ) اسم نکرہ واحد، مذکر، جامد، ثلاثی (در اصل  
(أَخُوهُ) معرب۔

(ه) ضمیر مجرور متصل۔

مذکورہ جملہ کی تحلیل نحوی یوں کرو:-

مذکورہ جملہ فعلیہ ہے کیوں کہ اس کا پہلا جزو فعل ہے۔

(كَتَبَ) فعل ماضی مبنی ہے فتحہ پر۔ (فَعْمُودٌ) فاعل ہے اور

اس کے مرفوع ہے اس کا رفع پیش سے دیا گیا ہے۔ (كِتَابًا) مفعول ہے

اس کے منصوب ہے اس کا نصب زبر سے دیا گیا ہے پھر (طَوِيلًا) موصوف

بھی ہے اور (طَوِيلًا) اسکی صفت ہے اس کے منصوب ہے کیوں کہ

صفت اور موصوف اعراب میں باہم مطابق ہوتے ہیں اس کا نصب

بھی زبر سے آیا ہے۔ (إِلَى) حرف جار۔ (أَخ) مجرور۔ اس کا جر (ی)

سے آیا ہے (دیکھو سبق ۱۱-۲)۔ پھر (أَخ) مضاف ہے۔ (ه) مضاف

الیہ۔ جار و مجرور مل کر متعلق ہوا فعل سے۔ فعل، فاعل، مفعول اور

متعلق مل کر جملہ فعلیہ ہوا۔

تَمَّ الْجُزُّ الثَّانِي

فَلِلَّهِ الْحَمْدُ

رَبَّنَا اقْبَلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

الحمد للہ عربی کا معلم حصہ دوم بعونہ تعالیٰ ختم ہو گیا۔ اس کے بعد حصہ سوم

سبق ۲۶ سے شروع ہوگا۔

اس حصہ میں جو مشقیں مِنَ الْقُرْآن ہیں ان کے حوالہ جات مندرجہ ذیل ہیں۔ اگر دیکھنا چاہو تو قرآن مجید سے نکال کر دیکھ لو۔									
نمبر شمار	پارہ	سورۃ کا نام	سورۃ کا نمبر	آیت کا نمبر	نمبر شمار	پارہ	سورۃ کا نام	سورۃ کا نمبر	آیت کا نمبر
مشق نمبر ۱۸ (الف)									
(۱)	۲۴	ق	۵۰	۷	(۲)	۱۳	یوسف	۱۲	۸۰
(۲)	۲۳	ص	۳۸	۷	(۳)	۱	بقرہ	۲	۴۷
(۳)	۲۹	ملک	۴۷	۱۰	(۴)	۱	بقرہ	۲	۴۷
(۴)	۵	نساء	۴	۴۴	(۵)	۱۳	رعد	۱۳	۳۴
(۵)	۷	مائدہ	۵	۱۱۴	(۶)	۴	مائدہ	۵	۲۸
(۶)	۳۰	نبأ	۷۸	۴	(۷)	۲۴	حجرات	۲۹	۱۳
(۷)	۲۴	فتح	۲۸	۱۹	(۸)	۲۴	فتح	۲۸	۲۷
(۸)	۵	نساء	۴	۱۱۳	(۹)	۵	نساء	۴	۹۷
(۹)	۲۲	احزاب	۳۳	۴۰	(۱۰)	۱	بقرہ	۲	۱۰۴
(۱۰)	۱۳	ابراہیم	۱۴	۲۴	(۱۱)	۲۴	محمد	۴۷	۷
مشق نمبر ۱۹									
(۱)	۱	بقرہ	۲	۲۳	(۱)	۱۷	حج	۲۲	۴۰

نمبر شمار	پارہ	سورۃ کا نام	سورۃ کا نمبر	آیت کا نمبر	نمبر شمار	پارہ	سورۃ کا نام	سورۃ کا نمبر	آیت کا نمبر
(۲)	۲۴	فتح	۲۸	۲۷	(۱۱)	۴	ال عمران	۳	۱۴۹
(۳)	۸	اعراف	۷	۲۳	(۱۲)	۵	نساء	۴	۱۳۵
(۴)	۱۲	یوسف	۱۲	۳۲	(۱۳)	۴	ال عمران	۳	۱۰۴
مشق نمبر ۲۱									
(۱)	۱	بقرہ	۲	۲۱	(۱۵)	۲۴	حجرات	۲۹	۱۱
(۲)	۱	بقرہ	۲	۱۲۴	(۱۶)	۱۰	توبہ	۹	۲۸
(۳)	۳	ال عمران	۳	۴۳	(۱۷)	۸	ال انعام	۴	۱۵۲
(۴)	۱۴	کھف	۱۸	۱۱۰	(۱۸)	۸	ال انعام	۴	۱۲۱
(۵)	۱۹	نمل	۲۷	۲۸	مشق نمبر ۲۲				
(۶)	۳۰	فجر	۸۹	۲۸	(۱)	۱۳	رعد	۱۳	۱۴
(۷)	۱۳	یوسف	۱۲	۴۷	(۲)	۱	بقرہ	۲	۳۰
(۸)	۱۰	توبہ	۹	۴۰	(۳)	۱	بقرہ	۲	۱۲۳
(۹)	۱۱	یونس	۱۰	۴۵	(۴)	۴	مائدہ	۵	۳۸
(۱۰)	۱۳	ابراہیم	۱۴	۴۷	(۵)	۳۰	غاشیہ	۸۸	۱۲